

על קו האופק בין חלום למציאות

דבר העורך

אחד הפוסטים "המרתקים" שקראתי לאחרונה בפייסבוק נכתב על ידי מישהו שהבין את הפרינציפ והחליט ליישם במציאות הממשית את מה שלמד במציאות הווירטואלית: הציע לכל מי שעברה לידו, חברות, אם היא לא הסכימה הוא "עקב" אחריה, עשה לה לייק עם הבוהן הענקית, הציע לה "שיתוף", "חיוך", "נשיקות", "לבבות" ושאר פרצופי אימוג', בלוויית אמירות כמו "מאמי איזה מקסימה את", "מת עלייך כפרה", "הצצתי לך באינסטוש ומהזה התלהבתי מהתחתון החדש שקנית ברמי לוי, ביישוש".

השאלה מי בכלל צריך את פייסבוק קיבלה לאחרונה מענה באמצעות מספר המשתמשים שהגיע ל-2,600,000,000 – משהו כמו כל ההודים והסינים ביחד, או כל השטויות שעוברות לנו בראש, כולל הטרדות, החלומות, התשוקות, האכזבות והשקרים שפוליטיקאים מסוג ז' מאכילים אותנו. למעשה כל מה שכלול בצורך להשתייך ולהנכיח את עצמנו בשדות הווירטואליים המשנים את פרצופם באופן אקראי, כמו כל דבר בעולם, חוץ ממה שנקבע במרומים. והרי על זה בדיוק יש לי ויכוח מתמיד עם אודי, כל ערב על החסקה, בדרך לקו האופק, בין חלום למציאות.

הוא מ"התחתון החדש" כבר יושב בתא אחד עם הקצב שהפך לנשיא, אבל אנחנו נשארים עם המחשבות הרעות על עריפת ראשים תוצרת הארץ, עם הצעה של ח"כ לעקור את בית המשפט העליון, עם מונופול הגז, התנהגות המשטרה, הח"כים, חברי הממשלה, והחלומות הרטובים של פוליטיקאים שסרוח, ואלה שיסרוח.

השבוע החל להתגשם אחד החלומות הרטובים של תל אביב, כשאזה פוליטיקאי החליט שמותר לו למשכן שש עד עשרים שנה מחיי התושבים, כדי שישכחו לאיזה כיס נשאבו כל המיליארדים שחברת נת"ע "שאבה" מהמדינה. החברה שהוקמה בשנת 1997 על ידי משרד התחבורה כדי לייצג את

המדינה אל מול זכיין (אפשר לוותר על ה'כ') הרכבת הקלה במטרופולין תל אביב, הוציאה עד היום על תכנון בלבד כשניים וחצי מיליארד ש"ח. אם נהוג לחשב את עלויות התכנון בסדרי גודל שכאלה בכ-2-3% מעלויות הביצוע, הרי שמדובר בפרויקט של כ-100 מיליארד ש"ח לפחות, בלי לכלול את הגניבות מהצד, בלי להזכיר את הפיצוי על הנזקים שייגרמו לתושבים, לעירייה, לעסקים, למציאת פתרונות חלופיים. כמו כן יש לציין את הפגיעה שאינה ניתנת להערכה כספית ברווחת חיי התושבים, המשפחות, החברים בפייסבוק, ולא עלינו – הפגיעה הנוראה בתדמית "תפארת המדינה", עאלק, הרי עד שהעבודות יסתיימו, חלק לא מבוטל מהתושבים יגור בכלל בעולם הבא, ואפשר יהיה לנסוע לכל מקום בגוגל, עם תחנות ביניים בפייסבוק, ועם טיפת מזל – אולי גם באתרי היכרויות, שם עדיין כולם יפים, צעירים, ספונטניים עם חוש הומור, או חוש שישי.



נורא חשוב לי שלא יתקבל הרושם שאני מתלונן, כי בסך הכל אני גר בפריפריה של המטרופולין, ופה בהרצליה הרכבות שעוצרות את התנועה כל חמש דקות, מיושנות ומרעישות כמו זיכרונות ילדות מיד שנייה. ועם כל הייאוש התוקף אותי לנוכח דוקרי ההומזאים ושורפי הילדים והכנסיות, שבאים משורותינו (על השורות האחרות אין לנו שליטה) אני רוצה בכל זאת לציין משהו חיובי ומפתיע, והוא שאין שום קשר מחייב בין הרכבת הקלה, ריחוקו הגיאוגרפי של מ"מונופול" תל אביב, רמת ההכנסה

הממוצעת של התושבים – ורמת החינוך (ואני מניח שגם רמת התרבות) של התושבים. עובדה – היישוב הדרוזי בית ג'אן הממוקם הרחק ליד הר מירון, דורג במקום הראשון בארץ בזכאות לבגרות, למרות שבמבנה של בית הספר אין שום גימיקים אדריכליים, כביש הגישה לכפר הגבוה בארץ נסלל רק בשנת 1955, והבתים חוברו לרשת המים רק בשנת 1966, שלא לדבר על כך שהרכבת היחידה שעברה במרחק עשרות קילומטר משם, היא רכבת העמק הטורקית.

וכן – אני מודע לכך שאדריכלות ישראלית הוא כתב עת לאדריכלות, עיצוב וסביבה, ועל זה בדיוק אני מדבר, תקנו אותי אם אני טועה.

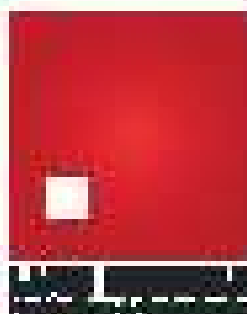
אגב, מהנדס העיר לשעבר ישראל גודוביץ' בן ה-81, אמר ש"מקסימום נפסיד 20-10 שנה מהחיים".

אדריכל ד"ר עמי רן

PORCELANOSA
For Life

PORCELANOSA
Kitchen's

יצירת אומנות קלאסית היא כזאת שבכל יום מספרת סיפור חדש לגמרי. הכירו את פורצלנוסה – מותג המטבחים האירופאי המשלב עיצוב וטכנולוגיה בסטנדרט חדש שעוד לא נראה בישראל.



לינג מיסן - פתרונות במבואות
קלאסיקה ומודרנית בתחום הפנים
במסלול גרמני וקנייני
04-6348220 03-5785780
www.cycmishan.co.il

YES WE CAN



יזם |

ליואי דבורינסקי | אודינלים

פרויקט. ביה"ס ישגב (תל אביב) | תכנון.



י.ד. עשוש תשתיות בע"מ, החברה המובילה בישראל בביצוע פרויקטים הנדסיים ואדריכליים מורכבים, מזמינה אתכם לאתגר את החזון האדריכלי שלכם ולתת לנו להגשים אותו.

WWW.ASHUSH.CO.IL

