

הכל

אדריכל מריאן גרינהאוז שתכנן עם דב כרמי את בית החסידות באלוז'ורוב, את בית הדר דפנה ואת הבניין העגול הראשון בארץ בשדרות רוטשילד, נפטר, ונוסף אל מספר אדריכלים שהשפעתם על העולם הבא תהיה ללא ספק רבה: אברהם יסקי, רמי כרמי, נחום זלוטוב, משה זוחי, צ'ארלס קווריה, אוסקר הדalgo לופז, מייקל גרייביס, אריה סיון, דן צור, יצחק ישר, ליואפולד גרשטל ומשה לפונפלד.

לפני כחוודים מת אחד המתכננים הסמויים של עולם האדריכלים – יידי פרויקה, שהנכים לאדריכלות הישראלית את מרבית הפיתוחים בתחום המתכת, איש עם חזון, ידע, ולב רחב, שכנראה העניק לו מות צדיקים בגיל 69.

תחרויות ופרסים

בתחרות הבינלאומית לתכנון מוזיאון גוגנהיים בהלסינקי זכה משרד האדריכלים Nicolas Moreau and Hiroko Kusunoki המהנדסים הוותיק ARUP. בתחרות השתתפו 1715 משרדים מרחבי העולם, כשההגדלה הייתה "השתלבות תרבותית בנוף". למרות שהמשרד הוקם בפריז רק בשנת 2011, לשני השותפים רקע של ניסיון במשרדים ידועים כמו שיארו בא, סאנה, וקנגו קומפה – שם הם היו מעורבים בתכנון פרויקטים חשובים, כגון Théâtre de Beauvaisis in Beauvais, House of Cultures and Memories in Bourget-du-Lac, Cayenne, הפוליטכניק בפריז, שתוכנן על ידי רנزو פיאנו.



למעלה: פרויקה זיל – אמן המתכת שהשפיעו על עולם האדריכלות הייתה ממשמעותית.
באמצע: האדריכלים הזוכים בתחרות לתכנון מוזיאון גוגנהיים בהלסינקי.
למטה: הצעה המבטאת, לדעת חבר השופטים, השתלבות תרבותית בנוף.



Above: The late Froyke.

Middle: Moreau-Kusunoki Architects – winners of the Guggenheim Helsinki Design Competition.

Bottom: The winning entry.





PURE NATURAL STONE

צירנית האבן המתקדמת בישראל מעניקה לדמיוון שלך את החופש לעצב באבן, כמעט ללא גבולות

חיפוי קיר לא מבט | משטחי אמבט | אגניות ניקוז
נסתרות | משטחי עבודה למטבח | משטחי אים
מדרגות | ריצוף מיוחד מלוחות גודולים | ייחדות כוור בוניות
ציפוי קסוי ועוד | לפורטיל התמורות ב-CUT TO SIZE

פורטיל הוא צירנית האבן היחידה בישראל שהיא גם
יבואנית, ויבואנית האבן היחידה שהיא גם יצרנית. מערך
שירותים מלא לצדך: יבוא, ייצור, מלאי זמיין, תכנון, הדמיה
והתקנה - עד הפרט האחרון, והכל בסטנדרט פורטיל

לתאום ביקור: *5299

דיזיין סנטר | תצוגת השרון | עמק חפר - מפעל ותצוגת האבן

Fervital

שיש | אוניקס | גרניט | משטחי קוורץ

fervital.co.il



תערוכות

שבוע האירור יתקיים במסגרת אירועי "אוהבים אמנים" שעושים אירור" בתל אביב, בין ה-12-3 בספטמבר. הקהיל הרחוב מזמין לבקר ולהשתתף בעשרות תערוכות, סדנאות, מפגשים עם אמירים, אירועים וירידי מכירות.

המושיאן הישראלי לקריקטורה וקומיקס בחולון מציג שלוש תערוכות של מאירים בהשראת סיפורים ודמויות מההתנ"ר, עקיידת יצחק, תיבת נוח, שמישון הגיבור ומגילת אסתר. אוצרים: אסף גמו, ניסים חזקיהו, מיכל פז-קלפ.

בתערוכת מחווה לציון 50 שנה ליסוד היחסים בין גרמניה לישראל יוצאו חמישה ביטנים המוצבים במצבם המקוריים ופתרונותיהם, בהם יקודמו המכירות של רהיטים ופתרונותים לצורכי בית: ספות, כורסאות, שולחנות, תומנות, תאורה, ציוד עזר ופריטים משלימים. אלה ייח'ץ לחברת KARE ולאוצרת גל יער, מבעל החברה בארץ.

התערוכה "קיפול" בربיעו: ארגנמי ישראלי מציגה מגוון עבודות אorigami של אמנים ישראלים. מקור השם בצרפת המילים הפנויות "אורי" – קיפול; ו- "קאמ" – נייר. בית מאירוב חולון. נעליה: 22 באוגוסט 2015. אוצר: סעודה שטרונברג.

פרויקטים



למעלה: איור של הקריקטורייסט זאב אנגלמאיר. למטה: המוזיאון החדש לאמנויות בסכנין – יוזמה משותפת של עיריית סכנין והאדרכלים בלו-סימון – פינרו ואביסל בר-שי.

אדריכל: עבד יאסין.



Top: Caricature by Zeev Engelmeyer.
Bottom: The Sakhnin Museum
Architect: Abed Yasin

AMOCA - המוזיאון העברי לאמנויות עכשוויות בסיכון נפתח. הפרויקט – יוזמה משותפת של עיריית סיכון והאדרכלים בלו-סימון פינרו ואביסל בר-שי – יוזמי ואוצריו הביאו הים-תיכונית בסיכון, אוסף המוזיאון כולל כבר למעלה מ-200 יצירות אמנות, ובעתיד יוצגו בו עבודות של יותר מ-200 אמנים יהודים מהארץ ומהעולם. התערוכה הפותחת נקראת "חייוואר" שימושה המשמעותית בעברית – זו-שייח, במטרה לעודד יחס אמן, שיתוף פעולה ותקווה לעתיד טוב יותר. אמן.

נעילה: 31 בדצמבר.

אדריכל: עבד יאסין.

טוקינו טוי טוי 22.6.2015	כרטיס כניסה
נעילה: 22.8.2015	טלפון: 03-6518801
אדריכל: עבד יאסין	טלפון: 03-6518801
אזור: תל אביב יפו	טלפון: 03-6518801
זמן: 10:00-17:00	טלפון: 03-6518801
משך הזמן: 8 שעות	טלפון: 03-6518801

מבני מתחה מ-PVC המעופף שלכם האתגר שלנו!



חברת פטורייז בעלת מוניטין רב בתחום מבני מתחה דורכים מ- PVC ומספקת פתרונות מושלמים, החול משלב התכנון דרך הגדרת הצרכים והאפשרויות לביצוע ע"י צוות מתכנים ייחודי ועד להקמת המבנים באתר.

תחום מבני הדרכיה מ- PVC נחassoc למתקדם מבחינה טכנולוגית ועיצובית וצובר תאוצה רבה נוכח יתרונותיו הבולטים בארץ ובעולם.

בפרויקט מצפה אמןון, אשר נחנך לאחרונה בגבעת הברושים במודיעין, נתקבשנו לשלב ממברנת היפר דרוכה אלמנט פיסולי להנחתה אמןון ליפון שחך הרמטכ"ל ה-15 של צה"ל. המمبرנה יוצרת חייזר וחואלי, עיצובי וקונספטואלי בין רחבות המצפה, הסלעים הדומיננטיים המאפיינים את הגיבעה והركיע. בעת ערבית נצפת המمبرנה כהילה לבנה למרחוק.

אדריכל: אבנור דרורי, תכנון וביצוע המمبرנה:
אדריכל מיכאל מיקולסקי, פטורייז הצללה וקירוי.

פטורייז הצללה וקירוי בע"מ מושב כפר רות - ד.ג. מרכז מסק 29 מיקוד 73196
טל. 052-3639241, נייד. 059-1795080

www.paturiz.co.il





Fields of Tomorrow - the Israeli Pavilion at Expo Milano.

Architects: Knafo-Klimor
Construction: Rokach Ashkenazi

הביתן הישראלי בתערוכת אקספו, 2015, מילאנו – זוכה להתייחסות עצומה. הנושא המרכזי השנה מתמקד בהתמודדות עם בעיות היבש והעוני בארץות נחשלות, מספק חזנות מעוללה לחשוף את היישגי החקלאות והמחקר.

המרכיב הבולט בביתן המכוונה "שדות המחר" הוא שדה אנכי – המשדר למרחוק את אופיה העכשווי של החקלאות, המבוססת על חיסכון במקום ובמים תוך שימוש בטפטפות.

הביתן משתרע על שטח של כ- 5000 מ"ר, כולל אולמות הרצאה, כיתות לימוד, מינהלה, קופיריה ושטחי שירות. מספר המבקרים הצפוי – כשני מיליון.

יופ!

הביתן הישראלי "שדות המחר" בתערוכת אקספו, מילאנו.

אדריכלים: קנוו-קלימור.
קונסטרוקציה: רוקח אשכנזי.

YES WE CAN



פרויקט. הקמת פארק אריאל שרון | ז.מ. פארק אריאל שרון

יד' עשות תשתיות בע"מ, החברה המובילה בישראל ביצוע פרויקטים הנדסיים ואדריכליים מורכבים, מזמין
אתכם לאתגר את החזון האדריכלי שלכם ולתת לנו להגשים אותו.



WWW.ASHUSH.CO.IL

סטודנטים

גילון אוגוסט נופל טוב על סוף השנה, ומעניק הזדמנות להשוות בין הדיסציפלינות השונות הנהוגות בתבי הספר העיקריים לאדריכלות ועיצוב.

בכלל

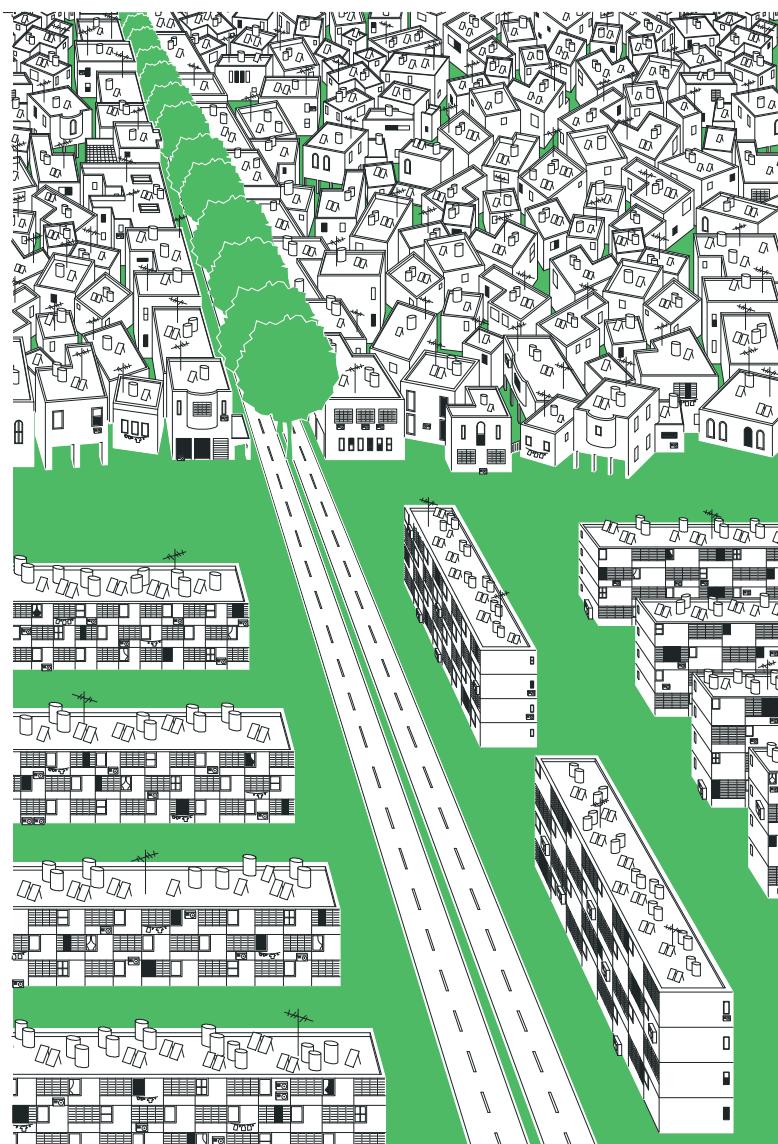
הפרויקט של קטיה לוסוב, "פרורו הגנים של יפו", התמקד בקטע הדרומי של שדרות ירושלים, שבו המאפיין הבולט הוא דיליות פרורית. קטיה הציעה לעבות את האזור בהתאם לתוכניות הבלתי ממומשות תוך התאמתם לצרכים העכשוויים.

הפרויקט של הדר בארי וענת אלון, "ספריפריה", מנסה להבין כיצד תפיסות שמרניות עשוות להניע תהליכי חדשניים במרחב הספר של שנות החמשים. תוך התמקדות במצוות האזרחות עמוקה הנגנשת בהדרגה, הדר וענת מציעות לגash תוכניות חדשות המבוססות על קריאה עצושית של המציאות, על ידי הבלטת פרטים ייחודיים למקום.

אריאל

תערוכת עבודות של בוגרי בית הספר לאדריכלות באוניברסיטת אריאל מתקיים במרכז עמיד לתרבות בשוק הפשפשים. הבוגרים שחולקו השגה לחמש קבוצות עבודה ניסו לענות על השאלה "ארcitקטורה – מה עכשו? מה הלהה?". התערוכה תינעל ב-19.8.15 בהרצאת אורות.

שלומית קריגמן, סטודנטית מהמחלקה לעיצוב תעשייתי במגמת הנדסאים, תכננה ספרייה ציבורית המותאמת לעמודי התאורה ברחוב. הספרייה נועדה לעוזד אינטראקטיבית בלתי אמצעית בעין שבו אנשים מתקשרים באמצעות הסמרטפון גם כשהם נמצאים האחד בקרבתו השני.



Above: Project by Hadar Beeri and Anat Alon, Bezalel.
Below: Project by Kattia Losev, Bezalel.
Bottom, right: Project by Shlomit Karigman, Ariel.

גם זה אקרשטיין!



צלם | עמית גרון

קרכומים בטון אדריכלי | פרויקט **אטלנטיס** תל אביב | אילן פיבקו אדריכלים, עמידת מס אדריכל שותף

גילויים חדשים מרגשים אותו,
מעניקים לנו נקודת מבט שונה על הסביבה שלנו ולא פחות חשוב-
מעשיותים אותו בידע.

אתם מוזמנים לגלות את האפשרויות
הטמונה במבנה האדריכלי של אקרשטיין
ובמצוריה הנוספים של החברה.





Top: Poster of Ariel graduates' exhibition.
Middle: Project by Christine Emerzian, Avni Institute.
Bottom, left: Project by Rubin Greco, Avni Institute.
Bottom, right: Project by Roy Harpaz, Ariel.



רועי הרף, עיצב פטיפון ורטיקלי העונה לשם TOC
ומופעל מרוחק באמצעות חישנים.

מכון אבני

בגרי מגמת עיצוב פנים עסקו השנה בתכנון מחדש של בניית נוטש באור יהודה. הפרויקט של רובין גרכט "גן געול" השתמש בקירות ירוקים לצירת מושדים, וחניות בוטיק לגידול צמחים.

הפרויקט של כריסטין אמריזיאן - The Market - הוא שוק ומרכז בילוי בцентр בית ארזה, שבו חללי המבנה נקראים תוך כדי תנועה.

המכון הטכנולוגי בחולון

במחלקה לעיצוב פנים סיימו השנה כ-60 בוגרים שעוסקו בהשפעת הענן הדיגיטלי, cloud, על המציגות הממשית.

אלעד פרץ שעסוק בעיצוב מחדש של מבנה קיים הצעיר תוספת של מרחבים ציבוריים פתוחים, בקומנות העליונות של מגדלי מגורים.

מעיין פוקס שעסוכה ב"מגורים בעידן הטלולאר", הציעה>Create מגורים חדשים, תוך שימוש בטכנולוגיות מיטואליות.

ycopied פרימר תכננה מיצב ידאו הבוחן את תהליכי הבניה, הפירוק, והזיכרון בחיהם של מפגני גוש קטיף באמצעות משטח חול.

הפרויקט של אורליה מוניס - 'אורקון ריחות', משתמש ב-120 מיכלי הרחה אישיים ליצור אינדקס של ריחות.

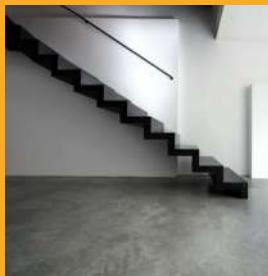


מעלה: קרזה התערוכה של בוגרי אריאל.
באמצע: "הה-מרקט" – פרויקט של כריסטין אמריזיאן ממכון אבני.
למטה, מימין: "גן געול" – פרויקט של רובין גרכט ממכון אבני.
למטה, מימין: TOC – פטיפון ורטיקלי – פרויקט של רועי הרף מארייאל.



sika Décor 801

מערכת מיקרו צמנט לציפוי רצפות וקירות*



> רצפה מונוליטית ללא תפרים או חיבורים > ישום בשכבה דקה על תשתיות חדשות וישנות
> מראה בטון במבחן של 48 גוונים > בגימור מט, משי או מבריק > בעלת תקן אש יידידותית לסביבה
> לollarות ורצפות - לשימוש פנים וחוץ > ניתן לשימוש על מדרגות ומשטחי אבן ובטון

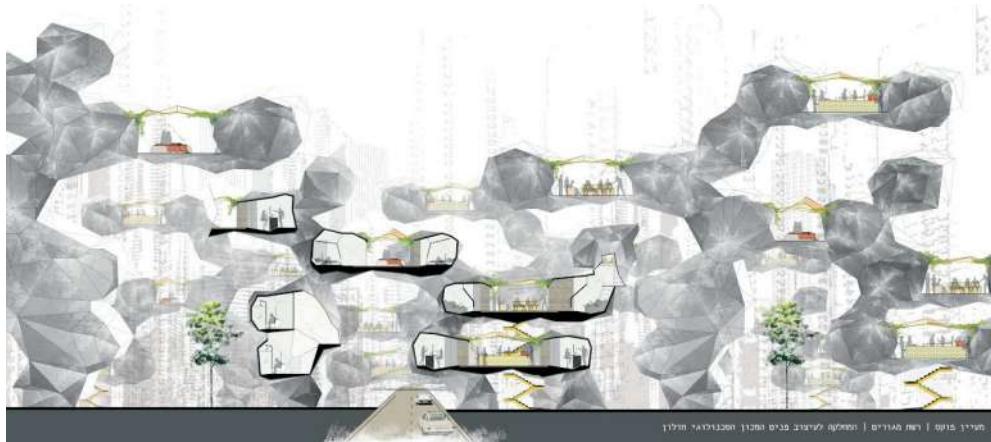
*ביצוע על ידי קובלן דקורציה מוסמך AIAOS בלבד



לפרטים ויעוץ טכני: 09-8994000
www.gilar.co.il | אתר גילאר סירקו את הקוד

BUILDING TRUST



ויצ"ח חיפה

פרויקט הוגמר הוגדר השנה כפרויקט תזה, תוך התמקדות בחקירה אישית המבאה לפרשנות מחודשת של ממצבים קיימים.

הפרויקט של ריקי קוקו – "הארת שוליים" – עסק בחשיפה וגילוי מחדש של ציר אמת-המים בשולי העיר עכו, והפיקתה מלאמן מפRID לאלמנט מחבר.

ענט שאל חקרה את השכבות המרכיבות את מפעל המלט ומabitת הבן בנ�. הפרויקט מציע להציג את זהותה המקומית, באמצעות מעורבות הדרגתית בעוצמות משתנות.

הפרויקט של איתמר ניגר – "מפיל לבן לסוס מרוץ", מציע פרשנות חדשה למבנה המרכזיה בבר גלים, והפיקתו למרכז מחקר ופיתוח של ארגניה חילופית, קקלאות אורבנית, וסדרוג איכות האוויר.

ספרים

אדרכיל דוד קרויאנקר הוציא לאור לקסיקון עיזובי רב-תרבות, תחת הכותרת "ירושלים – אלוהים נמצא בפרטיהם". הלקסיקון כתוב באנגלית, כולל 1,420 עמודים, בשמונה כרכים בלואית כ-3,500 איורים תוך חשיפת המרכיבים והפרטים – פרי יצירתם של התרבותות השונות שהטבעו את חותם על חזותה העenschaftית של העיר.

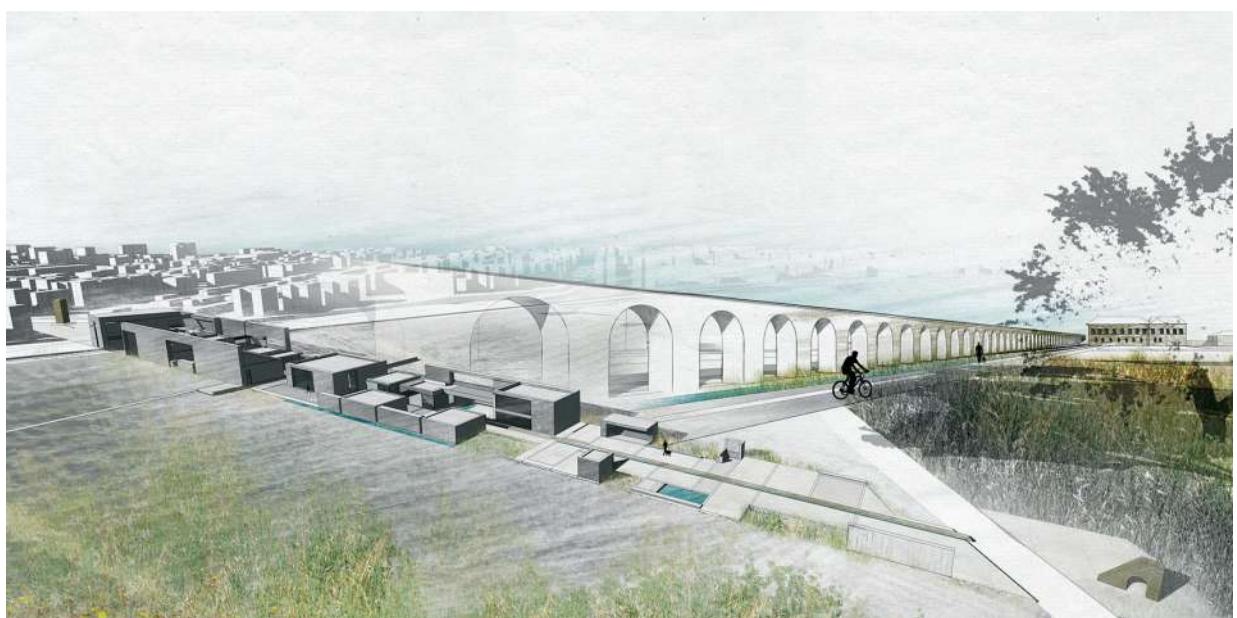
זהו לקי"ץ זה. כתבו עליו מה שבא לכם.
ruchi@netvision.net.il

רחל

למעלה: "מגזרים בעין הסלולאר" – פרויקט של מעיין פוקס מהמכון הטכנולוגי בחולון.
מטה: "מפיל לבן לסוס מרוץ" – פרויקט של איתמר ניגר, ויצ"ח חיפה.
למטה: "הארת שוליים" – פרויקט של ריקי קוקו, ויצ"ח חיפה.



Top: Project by Maayan Fuks from HIT.
Below: Project by Itamar Neiger from WIZO, Haifa.
Bottom: Project Riki Kakoon from WIZO, Haifa.



BONDEX

בקולקציית צבעים חדשה BONDEX PREMIUM



• להשייג ב- 116 גוונים • עמידות עד 12 שנים • על בסיס מים - לא רעיל • לשימוש פנימי וחיצוני • מתאים לכל סוג העץ

צבע אטום (לא שקוֹף) לעץ, החודר לעץ ועבליט את מסגרם הסיבים שלן אר עם זאת אינו שקוֹף. מוסף הגנה לאורך זמן כנגד חדיות מים.

לפרטים נוספים ובחירה החנות
הקרובה לביקון : 04-9541235

www.paints.co.il

יבואנים בלבד

צבעי הקשת בעמ'

competitions & prizes

The international competition for the design of the Guggenheim Museum, Helsinki, was won by the architectural firm of Nicolas Moreau and Hiroko Kusunoki out of 1715 participants. Although the office was established in Paris only in 2011, both partners have experience in well-known firms, such as Shigeru Ban, SANAA, and Kuma Kengo, where they were involved in important projects such as the Théâtre de Beauvaisis in Beauvais, The House of Cultures and Memories in Cayenne, the Polytechnic in Bourget-du-Lac and the District Court in Paris, designed by Renzo Piano.

departed

Architect Marian Grynhaus who designed the Histadrut Building on Arlosorov with Dov Karmi, Beit Hadar Dafna, and Israel's first round building on Rothschild Boulevard, has died, joining a number of architects whose impact on the world of architecture has been undeniably great: Avraham Yasky, Ram Karmi, Nahum Zolotov, Moshe Zarchi, Charles Correa, Michael Graves, Aryeh Sivan, Dan Tzur, Yitzhak Yashar, Leopold Gerstel and Moshe Lofenfeld.

Two months ago we lost our friend Froyke, who brought to Israeli architecture most of the advancement in metal work. A man of vision, wide knowledge...and heart, which probably granted him a righteous death at the age of 69.

exhibitions

Illustration Week will be held in Tel Aviv, September 3-12. The public is invited to visit and participate in dozens of exhibitions, workshops, encounters with illustrators, illustrations, and outdoor fairs.

Israeli Museum of Caricature and Comics, Holon, presents three exhibitions by illustrators inspired by events and characters from the Bible: Noah's Ark, Abraham, Samson, and Esther.

Curators: Assaf Gamzou, Nissim Hizkiyah, Michal Paz-Klapp.

An exhibition marking the 50th anniversary of Israel/Germany diplomatic relations is presented in five pavilions decorated with the colors of both countries' flags. Promoting the sale of furniture and home design solutions, it is fine PR for KARE and curator Gal Yaari - one of the company owners in Israel.

The Origami exhibition "Fold the Square" presents a wide variety of origami works. Origami comes from "Oru" (folding) in Japanese, and "Kami", (piece of paper). The Beit Meirov, Holon. Closing: August 22, 2015. Curator: Saadya Sternberg.

projects

The Israeli pavilion at Expo 2015 - Fields of Tomorrow - is attracting enormous interest. Focusing on the hunger and poverty problem in underdeveloped countries - the main motive of Expo this year, provides a fine opportunity to expose the achievements of Israeli agriculture, balancing the less popular and painful "achievement" that lowers us in the eyes of the world. Made of a vertical field the pavilion reflects modern agriculture based on drip irrigation, conveying the message far and wide. With an area of 1,000 sqm., the pavilion consists of lecture halls, classrooms, administration, cafeteria and service spaces. The number of visitors expected - about two million. Nice!

Architects: Knafo Klimor.
Construction: Rokach Ashkenazi.

The Arab Museum of Contemporary Art in Sakhnin, AMOCA, has opened. The museum - a joint initiative of Belu-Simion Fainaru and Avital Bar-Shay (initiators and curators of the Mediterranean Biennale in Sakhnin) and the Sakhnin Municipality, has so far over 200 international art works and will exhibit works by Arab and Jewish artists from Israel and abroad. The opening exhibition - HIWAR - a dialogue in Arabic intending to encourage relationships of trust, cooperation and hope for a better future. Amen.

Architect: Abed Yasin. Closing: 31/12/15

students

AI August issue falls (well, not really...) on end of the year events, providing us with an opportunity to compare the different disciplines practiced in the main schools of design and architecture.

Bezalel

Katya Losev's project - "Gardens of Jaffa" dealt with the problem of suburbanization. Focusing on Jerusalem Boulevards, Katya suggests densifying the sparse neighborhood.

Focusing on Emek Hamaayanot Hadar Beeri and Anat Alon suggest redesigning the gradually deserted settlement, based on a contemporary reading of reality and highlighting unique characteristics.

Ariel

Graduates of this year were divided into five work groups, trying to investigate the question Architecture - What Now, What's Next? The answers are shown in an exhibition at the Amiad Cultural Center in Tel Aviv Flea Market. Closing on 19/08/15 with a lecture by architect Bracha Chyutin.

Avni Institute

Interior Design graduates worked this year re-designing an abandoned building in Or Yehuda. Robin Grecht's project, "Secret Garden" used green walls to form offices, boutique shops for plants, and work spaces.

Christine Emerzian's project - The Market, created a market and entertainment center in the form of a packing house in which spaces are read out in motion.

Holon Institute of Technology

About 60 graduates dealt with the impact of the digital Cloud on actual reality. Elad Peretz, proposed the addition of open public spaces on the upper floor of apartment buildings.

Maayan Fuks suggested a new residential form at the center of which are virtual technologies.

Yocheved Frimer created a sand installation telling the story of the Gush Katif evacuees.

Valeria Munis's project used 120 personal odor containers to create an archive of smells.

WIZO Haifa

Ricki Kakoon's project "Illuminating Margins" dealt with the neglected Aqueduct at the edge of Acre, turning it into a connecting element.

Anat Shaul investigated the layers that make up the cement plant and quarry in Nesher.

Itamar Neiger offers a new interpretation of the switchboard building at Bat Galim, turning it into an energy research center.

books

Architect David Kroyanker published his new 20th century multi-cultural design lexicon, entitled "Jerusalem Design - God is in the details". Written in English, the lexicon consists of 1,420 pages in eight volumes, with 3,500 illustrations, exposing the cosmopolitan cultural details of nationalities and religions that have left their mark on the appearance of the city.

Please write: Rachel - ruchi@netvision.net.il

Villa Dada

BY TOLLMAN'S

טולמן'ס מציגה: החיים מתחילה במטבח



טולמןס שמחה להזמין אתכם לפגוש את המטבח הבא שלכם.
קולקציית מטבחים חדשה, מריה ומשמחת, מבית זי. Molteni.

Villa Dada, בית שלם שנבנה סביב המטבחים האיטלקיים של Zi. Molteni, המתאפיינים בסוגם בעולם. המטבחים של Dada באים מהאהבה גדולה לעיצוב וליצירותיות, למפגש בין טעמים, לחוים השמאולים והטעימים, מסביב לשולחן. שם נפגשים, אוכלים, מארחים, אוחבים. מוזמנים להכיר. מחייבים לכם.



 **TOLLMAN'S**

וילה דאדא רמת השרון, רחוב המאבק 9. טל. 03.5490020

WWW.TOLLMANS.CO.IL | JOIN US ON FACEBOOK 

תחרות פרויקט השנה 2015

הפרס היוקרתי ביותר ביוזמת כתב העת
אדראיכלות ישראלית והאיחוד האירופי

not built

Architects

Landscape

אדראיכלים, מעצבים, אדריכלי נוף, אנשי מחקר וסטודנטים מוזמנים להגיש עבודות שתוכננו או נכתבו, החל משנת 2010.

העבודות יוגשו על מצגת PowerPoint במשקל מירבי של חמישה מגה-ביט

المציגת תכלול, בעמוד הראשון, טקסט הסבר מתומצת בעברית ובאנגלית, ובכלל זה מיקום הפרויקט, "יעודו", "יחודה", הנسبות בהן הוא תוכנן או נכתב, ותאריך השלמתו.

התחרות בינלאומית ומתקיימת בשש קטגוריות: מבנים, עיצוב פנים, אדריכלות נוף, תוכניות רעיזניות שטרם נבנו, סטודנטים ומחקר.

מטרות התחרות: לקדם אדריכלות יצירתיות ובת-ביצוע, מודעת אקלים וסביבה.

העבודות העולות לגמר יפורסמו בהרחבה באדריכלות ישראלית.

ו"ר חבר השופטים: אדריכל פרופ' פיטר קווק

buildings

interior designers

www.aiq.co.il



מגוון ספות מעוצבות

ר"ג ב"ב דיזיין סנטה, לח"י 2 | ירושלים פיר קמג 39 תלפיות | רחאל"ץ א.ת.ה. רחוב האצ"ל 2 | רחובות ביל"ו סנטר מעל הסופר-פארם | סגולה פ"ת רח' חיים סוטין 4 | חיפה חזות המפרץ | נתניה מרכז סייטי (BIO), פולג | אילת האורגים 4 א.ת. | אשקלון פאוואר סנטר סילבר | ב"ש מתחם בגין | כרמייאל מתחם בגין | ת"א הרצל 61 | Outlet בית חרות כביש החוף