



### תיקונצ'יק

בגיליון 102 פורסמה ידיעה אודות המוזיאון הערבי לאמנות עכשווית בסחנין, ללא ציון שמו של האדריכל עבד יאסין, שליחה ביותר, עבד.

### תחרויות ופרסים

בתחרות פתוחה לתכנון מרחב ויצמן בכפר סבא זכו במקום הראשון רוני פרידמן ושהם שמחי מ-Be Architects, בשיתוף עם אדריכלות הנוף רקפת סיני, ואסנת קסלסי קוצר. למקום השני הגיעו אדריכלית הנוף עינת שילר, ואדריכל גיא בלטר מסטודי ארקן. יהודה אור נעימי זכה בציון לשבח. התוכנית הזוכה ניסתה להשיב לכפר סבא את זהותה כעיר ירוקה, תוך יצירת שפת עיצוב למרחב הציבורי, באמצעות אלמנטים חדשים לאיסוף מים, אגירתם, והחדרתם בחזרה לקרקע, תוך ניצול הפוטנציאל העירוני של הפארק שתוכנן בשנות השמונים על ידי אדריכל העיר לשעבר יוסף קולודני, ביחד עם אדריכלי הנוף דן צור וליפא יהלום. בנוסף, כבודו האבוד של "הארמון" - בית שרה אהרונוביץ' שתוכנן ב-1928 ומשמש כיום כבית ויצ'ו - יושב באמצעות שימור והרחבה.

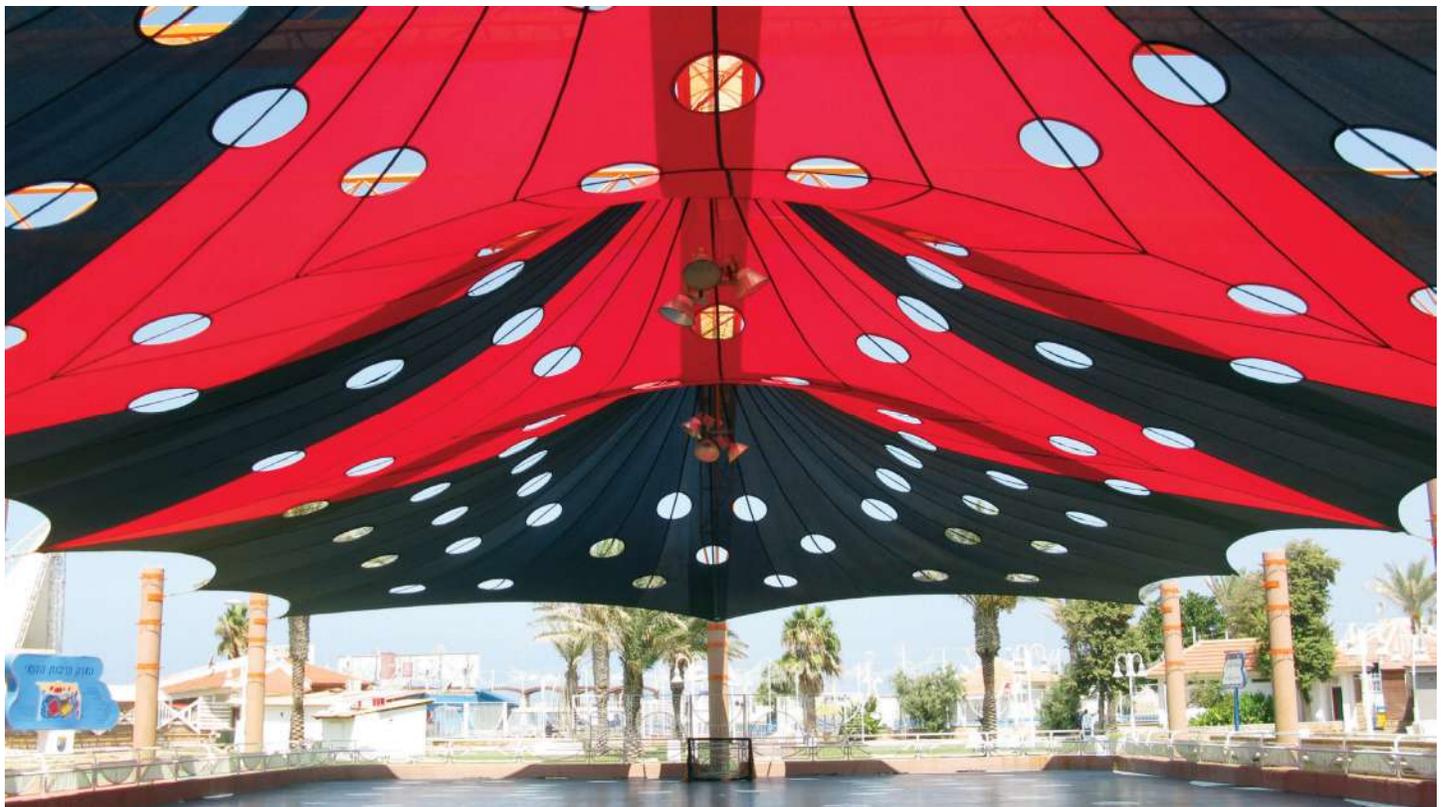
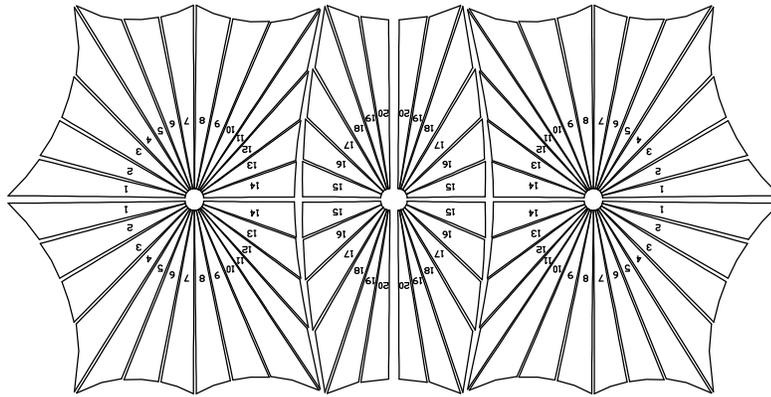
**למעלה ובאמצע:** פרטים מההצעה הזוכה לתכנון המרחב הנופי בכפר סבא.  
**אדריכלים:** רוני פרידמן ושהם שמחי מ-Be Architects, בשיתוף עם אדריכלות הנוף רקפת סיני, ואסנת קסלסי קוצר.  
**למטה:** ההצעה הזוכה בתחרות לתכנון מרכז הכנסים העולמי בהאנוי, וייטנאם.  
**אדריכלים:** GMP



**Top & middle:** Winning entry for redesigning the open space in Weizman Street, Kfar Saba.  
**Architects:** Ronnie Friedman and Shoham Simchi from BE ARCHITECTS, in collaboration with landscape architects Rakefet Sinai and Osnat Kaslassi Kotzer.  
**Below:** Winning entry for the design of the National Convention Centre in Hanoi, Vietnam, gmp Architecten.

משרד האדריכלים הגרמני GMP זכה בתחרות לתכנון מרכז הכנסים הלאומי, האנוי, וייטנאם. הבניין בשטח 600,000 מ"ר הממוקם על מגרש של 128 דונם בדרך לשדה התעופה הלאומי, תוכנן כלוטוס נפתח - הפרח הלאומי של וייטנאם. שני רבי-קומות הממוקמים בכניסה למתחם ישמשו כמלון ובניין משרדים.

# מבני מתיחה מ-PVC המעוף שלכם האתגר שלנו!



פטוריז הצללה וקירוי בע"מ מושב כפר רות - ד.נ. מרכז משק 29 מיקוד 73196  
ט.ל. 08-9761795, נייד. 052-3639241

[www.paturiz.co.il](http://www.paturiz.co.il)





**למעלה:** האצטדיון בטוקיו בתכנון זאהה חדיד, שבנייתו בוטלה בשל עלויות הבנייה הגבוהות.  
**למטה:** המגדל המתוכנן להיבנות בירושלים בתכנון דניאל ליבסקינד ויגאל לוי.

**Top:** Zaha Hadid's Stadium in Tokyo - construction cancelled due to high costs.

**Below:** The tower to be built in Jerusalem, by Daniel Libeskind and Yigal Levi.

שהוקם בשנת 1964. חדיד הבטיחה שהמבנה עם הגג הנפתח יהפוך "למקדש לעולם הספורט במאה השנים הבאות". אבל נראה שהביקורת שהופנתה כלפיה בלוויית כינויים כמו "קסדת אופניים", "צב" ו"מושב של אסלה" - ניצחה.

מגדל בגובה 165 מטרים שייבנה על חורבות קולנוע עדן ברחוב אגריפס בירושלים, בתכנון האדריכלים דניאל ליבסקינד ויגאל לוי, מעורר התנגדות ציבורית (כנראה מוצדקת), בעיקר לנוכח העובדה שהבניין דמוי כובע של ליצן אמריקאי, הומלץ על ידי ועדת השימור.

יגאל לוי ששימש כאדריכל מקומי של גשר קלטראווה - הבדיחה הקודמת של פרנסי העיר שבטוחים שמשונה זה אטרקטיבי - הכין ביחד עם ליבסקינד את תוכנית-האב של מתחם גראונד זירו במנהטן.

בכנס ההתנגדות שאורגן על ידי סניף האדריכלים הירושלמי, יגאל טען שגובהו האמיתי של הבניין שיכלול שטחי מסחר, מלונאות ומגורים - אינו 165 מטר כפי שהיזם טוען, אלא רק 118 מטרים, משום שכל השפיץ עשוי מקורות תמך בלבד. שפיץ... דבר חשוב.

הוועדה המחוזית לתכנון ובנייה אישרה את תוכנית המתאר הכללית של תל אביב - תא/5000, לאחר דיונים רבים בהתנגדויות. ההחלטה, נימוקיה ופרטיה מפורסמים באתר משרד הפנים.

אוניברסיטת תל אביב הכריזה על תחרות בינלאומית לתכנון הבניין של המרכז לננו-מדע וננו-טכנולוגיה, שייבנה סמוך לאחד השערים המרכזיים. הבניין החדש יכול מעבודת מחקר, שבה יועסקו כ-120 חוקרים. התחרות הבינלאומית מיועדת לבחירת החברה המבצעת, בשלב הראשון ייבחרו 21 הצעות, מתוכן שש יעלו לחצי הגמר, ושלוש יתמודדו בגמר. החברה הזוכה תיבחר בשיטת ברירת המזמין לאחר משא ומתן עם הנהלת האוניברסיטה.

המשרד לפיתוח עירוני והתיישבות של ממשלת מצרים הכריז על תחרות לעיצוב "משולש מספרו" maspero triangle - מתחם בשטח 350 דונם האמור לאכלס כ-14,000 תושבים במרכז קהיר. פרטים: <http://goo.gl/tuD4TE>

## אירועים

בוטלה בנייתו של האיצטדיון האולימפי בטוקיו בתכנונה של זאהה חדיד, שנתיים לאחר זכייתה במכרז. ראש ממשלת יפן, שינזו אבה הודיע שהוא עוצר את ביצוע התוכנית בשל העלויות העצומות הכרוכות בבנייתו. ההחלטה הדרמטית תמוהה, במיוחד בשל העובדה שהתוכנית של חדיד היוותה גורם מרכזי שסייע ליפן להביס את איסטנבול ומדריד בתחרות לאירוח המשחקים האולימפיים ב-2020. האצטדיון שהיה אמור להכיל כ-80 אלף מושבים, תוכנן להיבנות סמוך לגנים של מקדש מיגי - במקום האצטדיון האולימפי הלאומי



מרכז מסחרי מקס, חדרה. ייזום: ניצב"א-פוליגון



בית גזית, רמלה. ייזום: גזית הנדסה בע"מ



בית שיכון ובינוי, אירפורט-סיטי, ייזום: אירפורט-סיטי בע"מ

גזית  
הנדסה בע"מ



בין הפרויקטים הרבים שביצעה חברת גזית הנדסה בע"מ בשנים האחרונות, שלושה בניינים בתכנון אמיר מן- עמי שנער אדריכלים: בית שיכון ובינוי באירפורט-סיטי - בניין משרדים בשטח של 13,000 מ"ר ו-10,000 מ"ר תת-קרקעי; מרכז מסחרי מקס בחדרה בשטח של כ-20,000 מ"ר; ובית גזית ברמלה - בניין משרדים בשטח של כ-7,000 מ"ר, המהווה ציון דרך בפיתוח העיר העתיקה של רמלה.

חברת גזית הנדסה עתירת ניסיון בביצוע עבודות הנדסיות עם התמחות בפרויקטים גדולים למגורים, לתעשייה, מרכזים לוגיסטיים, שחזור מבנים, תוספות ועוד. החברה מקפידה על איכות בלתי מתפשרת ברמת הביצוע ובעמידה בלוחות זמנים. לחברת גזית הנדסה עוצמה פיננסית, כוח עבודה מיומן, צוות מהנדסים ומנהלי עבודה מנוסים - המאפשרים לה לבצע פרויקטי בנייה בקנה מידה גדול.



סניף הצעירים בעמותת האדריכלים טוען שבנוסף לכשלי המהות שהתגלו בבחינת הרישוי האחרונה, היו גם כשלים אירגוניים, שכללו בין היתר הכנסת מחשבים ניידים לאחת הכיתות, בהיתר שניתן בניגוד לפרסומים המוקדמים, בעוד שביתר הכיתות הדבר נאסר, מה שפוגע בשוויון הנדרש בין הנבחרים.

פסק דין שהתקבל לאחרונה בבית המשפט פוסל את השיטה המקובלת לחישוב זכויות הבנייה בפרויקטים הכוללים הריסה ובנייה מחדש, במסגרת תמ"א 38. כתוצאה מכך עוכבו בקשות רבות להיתר, לצורך בדיקת הכדאיות. עמותת האדריכלים מציעה שזכויות הבנייה יחושבו על פי מספר יחידות הדיור הקיימות - לפי ממוצע של 110 מ"ר שטח עיקרי ו-40 מ"ר שטחי שירות (לממ"ד ושטחי שירות משותפים), וכן - עד 4 קומות מרתף לחנייה ומחסנים דירתיים בשטח של עד 8 מ"ר כל אחד. הכל מסחרה.

## תערוכות

התערוכה "לא ביום אחד" מציגה עבודות של אביטל בורג, נעמה ברקוביץ' ואלינור ריי המתארות שלוש מערכות אקראיות בקורות חייו של בית, באמצעות טירה מקופסאות קרטון, שלד של מבנה באתר בנייה, ופנים ביתו של הפסל המינימליסטי דונלד ג'אד. הצבת העבודות בחלל אחד מייצרת רצף מדומיין של בית בגלגוליו השונים, החל מבנייתו וכלה בנקודה שבה הוא חדל מלשמש כבית. גלריה רוטשילד 69 תל אביב. אוצר: אדריכל ניני (ניסן) ורשבסקי.

תערוכת הצילומים התלת-מימדיים של האמן הצרפתי LIRONE הוצגה במהלך ספטמבר בביתה של האמנית רייצ'ל וייצמן, במגדלי U בתל אביב. לירון משתמש בשיטת התמונה המשתנה בהתאם לזווית הראייה של המתבונן, שעליה הוא רשם פטנט בשנת 2011, אבל נדמה לי שהפסל הישראלי יעקב שאגם משתמש בשיטות דומות כבר ארבעים שנה.

התערוכה "טראז: רקמה מקומית" המתקיימת במוזיאון לאמנות האיסלאם בירושלים, מפנה תשומת לב לאמנות הרקמה הפלסטינית ואל האופן שבו הנשים יצרו שפה זהות ייחודית. התערוכה תינעל ב-20/2/16.

**למעלה:** צילום תלת-מימדי של האמן הצרפתי LIRONE, המשנה את פניו בהתאם לזווית הראייה של המתבונן.  
**למטה:** ציור של נעמה ברקוביץ' מתוך התערוכה "לא ביום אחד".



**Top:** Three-dimensional photo by French artist, Lirone, the image of which changes according to the spectator's angle of vision.  
**Below:** Painting by Naama Berkovitz from the exhibition "Not in One Day".

# גם זה אקרשטיין!



אלמנט תחרה מבטון אדריכלי 160/160 ס"מ | אולם האיחעים ARYA, אזור התעשייה שוהם | מתכנן: שוקי בגים, צלם: אסף פינצ'וק

גילויים חדשים פותחים בפנינו הזדמנות ליצירת פרויקטים מתקדמים,  
חכמים ואיכותיים יותר. הזדמנות לפחץ דרך בתחומנו...

אתם מוזמנים להכיר את מגוון היכולות של חברת אקרשטיין ולגלות,  
כיצד הפתחנות החדשניים והמוצרים האיכותיים שלנו  
יכולים לקדם את הפרויקטים שלכם.



**אקרשטיין**

איכות לחיים

[www.ackerstein.co.il](http://www.ackerstein.co.il) | 1-700-500-959

אקרשטיין



למעלה: "ים שקט" ציור של ויקטור רומנו, מתוך התערוכה "מעגל חיים".  
באמצע ולמטה: מיצגים אדריכליים מתערוכת אמביינטה 2016, שתוצג בלונדון ביריד פרנקפורט. למטה, מימין: עבודה של האמן הספרדי חיימה חיון מהתערוכה "פנטסטיקו".

התערוכה מעגל חיים הציגה את עבודותיו של האמן ויקטור רומנו. רומנו נולד במצרים, בגיל 18 עלה ארצה בגפו, והתפרנס במשך 40 שנה מהדפסי משי, ובמקביל עסק בציור בטכניקות שונות. בשנתיים האחרונות ויקטור החל ליצור באמצעות מחשב, בעיקר יצירות סוריאליסטיות המתבטאות באנגריות רוטטות של צבעים. הגלריה החדשה לאמנות בת ים, אוצרת ד"ר ג'ואל יסעור.

התערוכה "פאנטסטיקו" תציג את עבודותיו של המעצב הספרדי חיימה חיון. מנורות ליצנים, שולחנות שמצמיחים רגליים, כלי שהמט בגודל אדם, תרנגולות מתנדדות, כיסאות בהשראת נקניקיות אמריקאיות, ספלים בצורת גורדי שחקים ועוד.

אוצרים: מארק ווילסון, סו-אן ואן דר זיפ, מוזיאון חרונינגר, הולנד. מוזיאון העיצוב חולון.  
2/4/16 - 28/11/15

Ambiente - התערוכה המקצועית הבינלאומית למוצרי צריכה ועיצוב הבית, תיפתח בפברואר 2016 בירידי פרנקפורט - היריד השני בגודלו בעולם. בתערוכה מוצגים כמדי שנה הטרנדים העולמיים בתעשיית מוצרי הצריכה לבית, האירוע שהפך למקום המפגש העיקרי בין יצרנים, קניינים, מפיצים, משווקים, מעצבי פנים וארכיטקטים - מציג טרנדים חדישים ומוצרים ייחודיים. למעלה מ-4,800 חברות מ-95 מדינות, מתוכן 23 חברות ישראליות. בשנה האחרונה ביקרו בתערוכה 134,620 אנשי מקצוע מרחבי העולם. פרטים: <https://goo.gl/IOKJQF> או בטלבר מדיה, נציגי ירידי פרנקפורט בישראל 077-5621900



**Top:** "Calm Sea", computer painting by Victor Romano, from his exhibition "Life Cycle".  
**Middle & below:** Exhibits from the Ambiente Exhibition to open in January 2016 at the Frankfurt Fair.  
**Bottom right:** Work by the Spanish artist, Jaime Hayon, from the exhibition "Funtastico"



PURE NATURAL STONE

יצרנית האבן המתקדמת בישראל מעניקה לדמיון שלך את החופש לעצב באבן, כמעט ללא גבולות

חיפוי קיר לאמבט | משטחי אמבט | אגניות ניקוד  
נסתרות | משטחי עבודה למטבח | משטחי איים  
מדרגות | ריצוף מיוחד מלוחות גדולים | יחידות כיוור בנויות  
ציפוי קמין ועוד | לפרביטל התמחות ב-CUT TO SIZE

פרביטל היא יצרנית האבן היחידה בישראל שהיא גם  
יבואנית, ויבואנית האבן היחידה שהיא גם יצרנית. מערך  
שירות מלא לצידך: יבוא, ייצור, מלאי זמין, תכנון, הדמיה  
והתקנה - עד הפרט האחרון, והכל בסטנדרט פרביטל

לתיאום ביקור: \*5299

[fervital.co.il](http://fervital.co.il)

דיזיין סנטר | תצוגת השרון | עמק חפר - מפעל ותצוגת האבן

# Fervital

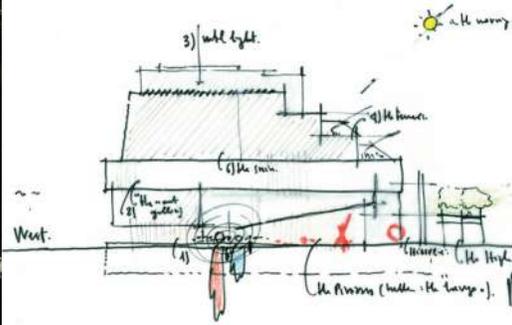
שיש | אוניקס | גרניט | משטחי קוורץ

פרויקטים

Meatpacking, מוזיאון וויטני החדש, District, מנהטן ניו יורק

אחד הנושאים המדוברים ביותר בחדשים האחרונים בניו-יורק הוא הוויטני החדש שתוכנן על ידי אלוף האור הטבעי במוזיאונים - רנזו פיאנו, החתום בין השאר על תכנון מרכז פומפידו בפאריז יחד עם ריצ'רד רוג'רס. המבנה העשוי משילוב בין קירות זכוכית ובטון חשוף, ממוקם ברחוב Gaansevoort בין טיילת ההיילין ונהר ההדסון. בנייתו הגדילה באופן ניכר את שטחי התצוגה, בין היתר באמצעות חללי תצוגה במרפסות פתוחות, מהן ניתן לצפות על נוף העיר. מאסת המבנה המוגבהת מהרחוב, מדורגת בווריאציות גיאומטריות המתחברות באופן מחושב לרקמת המבנים הכולל עדיין בנייה מתועשת, הכוללת בין היתר קונסטרוקציית ברזל הנושאת את פסי הרכבת שבתוואי שלהם תוכננה טיילת ההיילין. בפנים - תקרות המבנה החשופות, וכל התיעול, הצנרת וגופי התאורה הגלויים, מסמלים את הקשר להאנגרים המתועשים של רובע "אריזת הבשר".

הייתה שם ודיווחה: אדריכלית מיכל יפתח רותם.



The new Whitney Museum, meatpacking district, Manhattan. Renzo Piano Building Workshop in collaboration with Cooper, Robertson & Partners

Photo: Ed Lederman



Photo: Ed Lederman

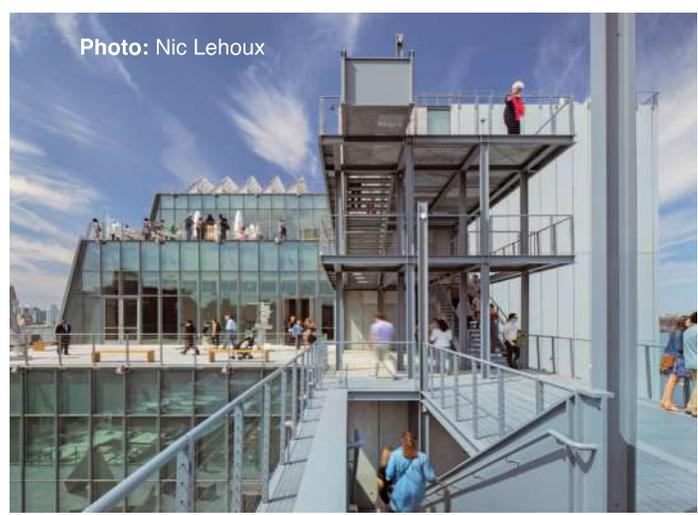


Photo: Nic Lehoux

# נצלו את חוק הפרגולות החדש



**גם** סוכך **גם** פרגולה **וגם** סגירת

עמיד בכל עונות השנה | נפתח ונסגר גם למפתחים גדולים | בשילוב תאורת לדים



הנכם מוזמנים לאולם התצוגה הגדול והמרהיב ביותר בארץ להתרשם מהמילה האחרונה בפתרונות הצללה

## זה הזמן לסגירות חורף!!!

מבחר פתרונות ייחודיים לסגירות חורף בהתאמה אישית



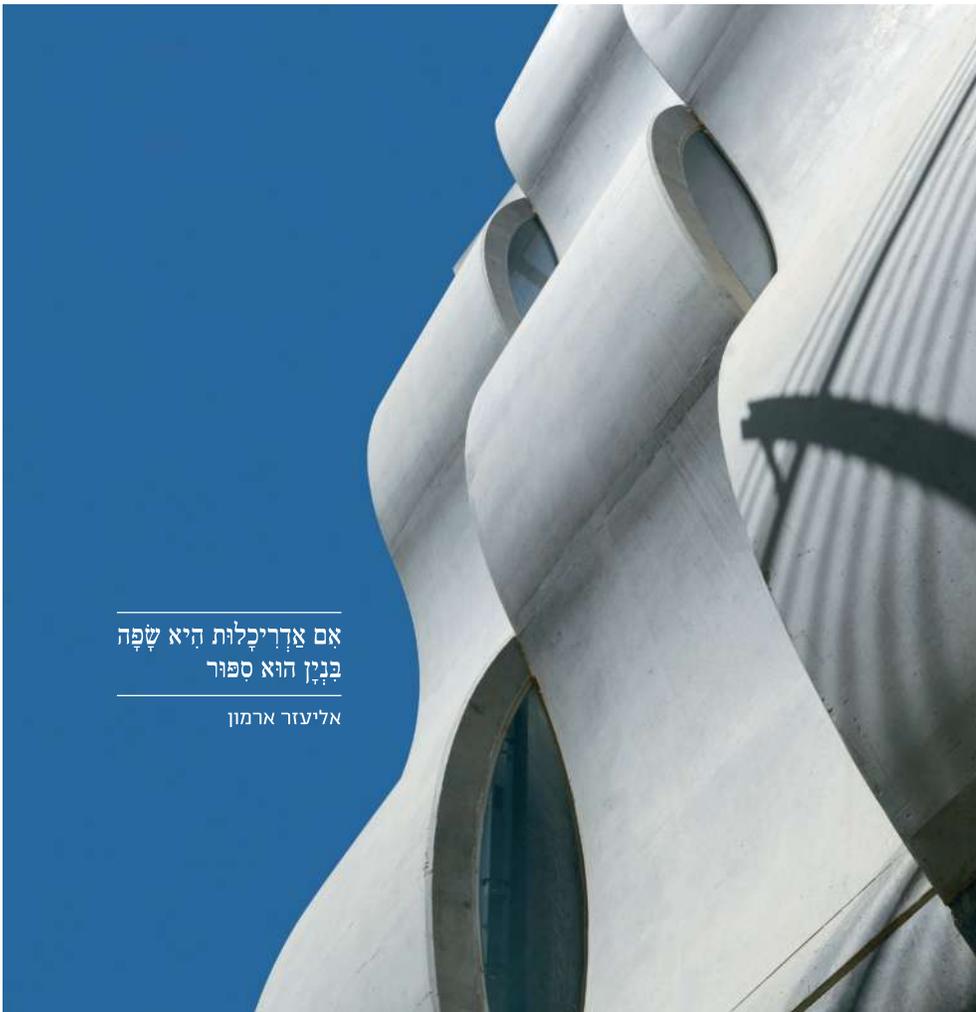
שמן

מחלקה מיוחדת לאדריכלים, מעצבי פנים, פרוייקטים ועסקים

סוככים | מרקיזות | קבועים | רשתות צל | סגירת מרפסות | פרגולות חשמליות | פרוייקטים מיוחדים ועוד



לפגישת ייעוץ בכל הארץ 1-700-721-000  
 אולם תצוגה - טרומפלדור 3, רמת השרון, 03-5496159  
[www.shh.co.il](http://www.shh.co.il)



אם אדריכלות היא שפה  
בניין הוא ספור  
אליעזר ארמון

מגדל הקשת המפורסם במילאנו עודכן לכבוד תערוכת אקספו שהתקיימה במהלך הקיץ. המבנה ממוקם בקירבת פיאצה אולנטי באזור גאריבלדי הסמוך לאזור העסקים של מילאנו. למעלה מ-100,000 ארחי קרמיקה משיבים את צבעו המקורי למגדל ששימש בשנות השישים כמגדל מים של תחנת הרכבת.

אדריכלי השיפוץ: Francesco Roggero, Albino Pozzi, Rita Alfano Roggero and Kiyoto Ishimoto.

### סטודנטים

"בצל המחאה האתיופית" - פרויקט הגמר של אבבה מארי, מהמחלקה לעיצוב מדיה חדשה במכללה הטכנולוגית להנדסאים באריאל, היה תערוכת צילומים נודדת המתעדת את תרבותה של העדה האתיופית, תוך התמקדות בשלושה נושאים: טקס הבונה (הכנת הקפה), הלבוש המסורתי והשפה האמהרית. מתאים לרוח התקופה, יפה ביותר ומרגש.

### ספרים

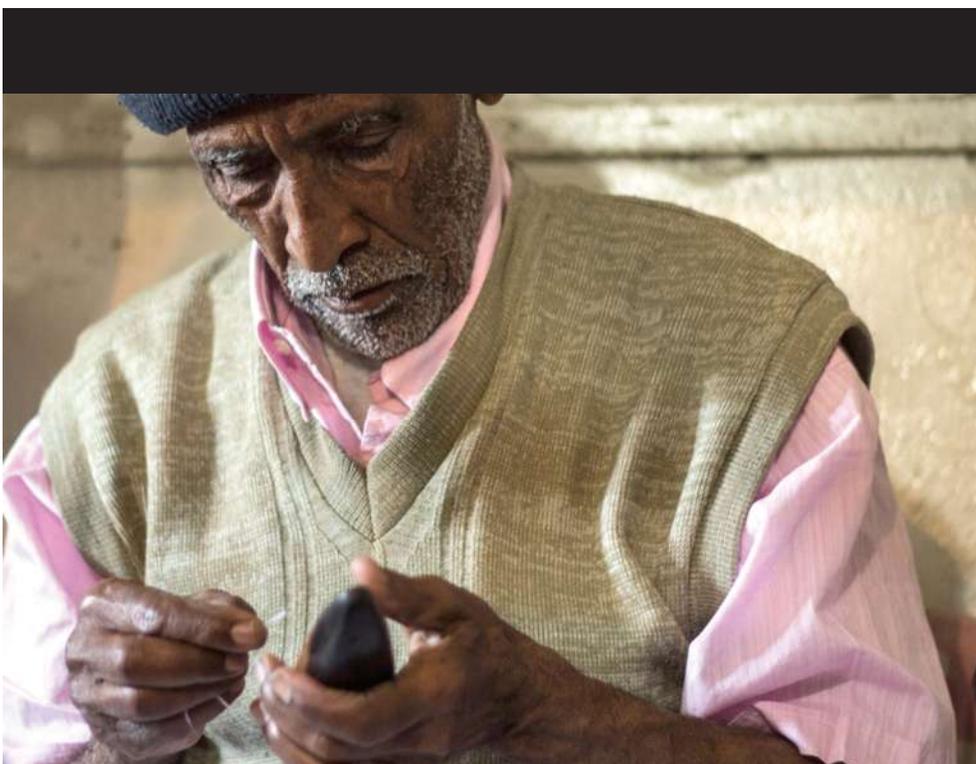
הספר "אם אדריכלות היא שפה, בניין הוא סיפור", מתאר ומאיר בתצלומים מרהיבים כיצד מגיעה יצירה לעולם, כיצד מתקיים הקשר בין "עליונים לתחתונים", וכיצד דרך המילים והסיפור נוצר בניין. הכל באמצעות עבודותיו של האדריכל הבאר שבעי אלי ארמון, המדגימות הלכה למעשה כיצד הפריפריה מתמודדת בהצלחה עם מקצוע האדריכלות, ומגיעה לשיאים בקנה מידה בינלאומי.

הספר הוצג במהלך טקס חלוקת מלגות של הקרן ע"ש מרים ומשה ארמון ז"ל, המיועדות לסטודנטים לאדריכלות שגרים בפריפריה או לפרויקטים שתוכננו בפריפריה. שלושת הפרויקטים הזוכים קיבלו כל אחד 10,000 ש"ח. הספר שווה וראוי. 30% הנחה למנויי אדריכלות ישראלית.

רחל בן אהרון [ruchi@netvision.net.il](mailto:ruchi@netvision.net.il)



למעלה: עטיפת הספר "אם אדריכלות היא שפה, כל בניין הוא סיפור" של אדריכל אלי ארמון.  
למטה: צילום מתוך עבודת הגמר של אבבה מארי - "בצל המחאה האתיופית"



**Top:** The cover of the book "If Architecture is a Language, a Building is a Story" by architect Elli Armon.  
**Bottom:** "In the Shadow of the Ethiopian protest" - Ababa Mary's final project, School of Communication, Ariel.



בנימינה | גת שלמה - אדריכלי נוף | מעונינים מלוטשים

# איטונג פיתוח סביבה ונוף

050-5355565  
ytong.co.il

ליעוץ  
אדריכלי

מוצרי איטונג עומדים  
בכל התקנים הנדרשים



**איטונג®**  
לא איטונג לא קונה!

## correction

When writing about the Arab Museum of Contemporary Art in Sahnin (AI#102) we failed to mention architect Abed Yassin, our apologies Abed.

## events

Construction of the Tokyo Olympic Stadium has been cancelled due to prohibitive costs. Japan Prime Minister, Shinzo Abe, announced this two years after Zaha Hadid won the tender. The dramatic decision is puzzling, particularly due to the fact that Hadid's design was an important factor in Japan's defeating Istanbul and Madrid in the competition to host the 2020 Olympic Games. Intended to seat about 80,000 spectators, the stadium was planned to be built instead of the National Olympic Stadium, constructed in 1964, near the gardens of the Meiji Shrine. Hadid had promised that the building with its convertible roof would become "a shrine to the sports world for the next hundred years". But, the wave of criticism directed at her, accompanied by epithets such as "bike helmet", "turtle" and "toilet seat", have won the day.

The Regional Building Committee has approved the overall master plan for Tel Aviv - TA / 5000, after debating the many objections.

The Young Architects Association chamber at the Architects Association claims that the last licensing examination was not only irrelevant in terms of its contents, but also unfair, allowing the use of laptops in one of the classrooms, when this was forbidden in the remaining classrooms.

A 165 meter high tower is to be built on the ruins of the Eden Cinema on Agrippas Street. Designed by Daniel Libeskind and Yigal Levi, the project has aroused (justified) public opposition, particularly in light of the fact that the building, shaped like the hat of an American clown, was recommended by the Jerusalem Conservation Committee. Collaborating with Libeskind in the master plan for Ground Zero, Yigal Levi was also the local architect of the Calatrava Bridge - another joke of the city decision makers, who still find this oddity attractive. At the conference in opposition to the structure organized by the Jerusalem architects branch, Levi claimed that the real height of the tower is not 165 meters, but only 118 meters, since the shpitz consists only of support beams. Shpitz - an important detail...

## awards & competitions

Tel Aviv University has announced an international design competition for a new building at the Nanoscience and Technology

Center near one of the main gates. The new building will include research laboratories for the employment of 120 researchers. The international competition will select the company with the best concept, design and realization plan, to be managed by the Strelka KB Company. The first phase will see the selection of 21 proposals, six of which will reach the semi-finals, and three will compete in the finals. The winning company will be chosen after negotiations with the university administration.

The Egyptian Ministry for Urban Renewal and Informal Settlements announced a competition for the design of the Maspero Triangle in Cairo – a complex of 350 hectares in the center of Cairo intended to house 14,000 inhabitants. <http://goo.gl/QZRd24>

The open competition for redesigning the public space of Weizmann street, Kfar Saba, was won by architects Ronnie Friedman and Shoham Simchi and landscape architects Rakefet Sinai, Osnat Kaslassi Kotzer, and Shoham Kaslassi Levi. Second place went to Einat Schiller. Yehuda Or Naimi received an honorable mention. The winning plan aspired to exploit the potential of the park designed in the eighties by former city engineer Joseph Kolodny and landscape architects Dan Zur and Lipa Yahalom, while restoring the lost dignity of Beit Sarah Aharonovitz, designed in 1928, and currently used as a WIZO building.

## exhibitions

The exhibition "Not in One Day" presents works by Avital Burg, Naama Berkovitz, Eleanor Ray - who describe three random scenes in the life story of a house, from construction to a point where it stopped serving as a home. Rothschild 69, Tel Aviv. Curator: Architect Nini (Nissan) Warszawski.

The exhibition, Cycle of Life, presents the work of artist Victor Romano. Making his living for 40 years as a silk printer, he began to express his artistic capabilities on computer. Bat Yam Art Gallery. Curator Dr. Joel Yasur.

French artist, Lirone, creates 3D photographs that change their appearance depending on the spectator's point of vision. Although registering his patent in 2011, it seems to me that Agam has been using similar methods for forty years.

The exhibition Funtastico will present the works of Spanish artist Jaime Hayon. Holon Museum, 28/11/15 – 2/4/16.

Messe frankfurt 2016 will open in January 2016, at the Frankfurt Fairs. Annually

marking international trends in house facilities industry, the event has become a meeting place for manufacturers, buyers, distributors, architects and designers. More than 4,800 companies from 95 countries, 23 of which are Israeli.

Talbar Media, representatives of the Frankfurt fairs in Israel, 077-5621900.

## projects

The new Whitney Museum in the meatpacking district, Manhattan, is one of the most talked about subjects in New York. Designed by master of natural light - Renzo Piano whose resume includes the Pompidou Center, in collaboration with Richard Rogers. Situated on Gaansevoort St., the building consists of glass walls with contrasting exposed concrete. Exhibition spaces are expanded to open balconies from which one can view the city landscape. The elevated building is connected to the industrialized district and the steel construction supporting the railway upon which the High-Line Park was designed. Reporting by architect Michal Rotem.

The famous Rainbow Tower in Milan has been updated in the frame of Expo held during the summer. Located near the Porta Garibaldi close to the business quarter of Milan, the building was covered with more than 100,000 ceramic tiles, restoring the original color of the tower that served as a water tower for the railway station during the sixties.

Renovation Architects: Francesco Roggero, Albino Pozzi, Rita Alfano Roggero and Kiyoto Ishimoto.

## students

In the Shadow of the Ethiopian Protest - final project by Ababa Marie from the Media and Design Department at Ariel, includes traveling photos of the Ethiopian community in Israel, focusing on three key issues: the Ethiopian Buna Ceremony (making coffee), traditional dress, and the Amharic language. Beautiful and moving.

## books

The book, "If Architecture is a Language a Building is a Story" describes and illustrates the work of Beer Sheva architect Elli Armon. Accompanied by spectacular photographs Eli Armon practically demonstrates how architects from the periphery successfully cope with the architectural profession, achieving heights on an international scale. Valuable and worthwhile.

30% discount for AI subscribers.

That's it,

Yours, Rachel Ben Aharon - CEO AI  
ruchi@netvision.net.il



# ביתילי

בית לטיצוב

1-700-70-50-70 | WWW.BETILI.COM

עיצוב נכון מגיע מהלב,  
ומבוצע מהראש.  
רן עוזר, אדריכל ומעצב פנים.



גב מיטה לוטוס | כסא עץ קיאנו | שולחן כתיבה סונו | שידה סונו | כורסא אנטי | ארון סונו | ממרות תלייה פאסטר | שטיח עבודת יד גואה



## להתעורר כל בוקר לעיצוב המושלם

ר"ג ב"ב דן דיזיין סנטה, לח"י 2 | יחשלים פייר קניג 39 תלפיות | ראשלי"צ א.ת.ת. האצ"ל 2 | החובות ביל"ו סנטר מעל הסופר-פארם | סגולה פ"ת חיים סוטין 4 | חיפה חוצות המפרץ נתניה מרכז סיטי (BIG), פולג | אילת האורגים 4 א.ת. | אשקלון פאואר סנטר סילבר | ב"ש מתחם ביג | כרמיאל מתחם ביג | ת"א הרצל 61 | outlet בית חרות כביש החוף

חדש! מחלקת פרויקטים ואדריכלים: תמי דיקמן | [tami-d@efdesign.co.il](mailto:tami-d@efdesign.co.il)

יהושע TBWA