

תרבות הספורט

איצטדיון סמי עופר חיפה

שירה שנטון

האיצטדיון החדש בן 30,000 המושבים מותאם לתקני פיפ"א ואופ"א המאפשרים לקיים משחקים בינלאומיים. בהתאם לגישת הקיימות המחייבת עירוב שימושים, האצטדיון תוכנן כמרכז בידור ובילוי לכל בני המשפחה - מה שהופך את מתקן הספורט המסורתי לאייקון תרבותי בין שאר מבני הציבור של העיר.

המבנה דמוי החללית המהווה חלוץ "הדור החדש" בישראל, עשוי משלדת פלדה מצופה ברעפוני אלומיניום שהותאמו לחתך המשתנה באמצעות מחשב, כדי לאפשר גימור קפדני ומדויק. הגג המחפה את ארבעת היציעים יוצר מבנה תיאטרלי המעניק תחושה של אירוע תרבותי שבמרכזו "במת" המשחקים. מ"אחורי הקלעים" ממוקמות מלתחות השחקנים, המערכות הטכניות, ופונקציות התמך והאיחסון המתחברים לכביש שירות.

הפרש מפלסים של כ-8.5 מ' בין הצד המערבי למזרחי, נוצל כדי לאפשר כניסה ישירה בין היציעים העליונים והתחתונים, מה שמקל על ההתמצאות תוך חיסכון בגרמי מדרגות מיותרים.

הפיתוח הנופי סביב האיצטדיון מיועד לאפשר שימוש מגוון גם בימים שבהם לא מתקיימים משחקים. בתוך כך, כיכר הספורט הגדולה בחזית המערבית מאפשרת קיום ירידים והתכנסויות ספונטניות בכל ימות השנה.

Reminiscent of a Roman theater, the entrance plaza design hints at the new cultural role of the conventional sports facility.

עיצוב כיכר הכניסה המאזכר תיאטרון רומי, מרמז על תפקידו התרבותי החדש של מתקן הספורט הקונבנציונאלי.

אדריכלים: KSS (לונדון) בשיתוף מנספלד-קהת אדריכלים.

אדריכלית אחראית: יולי ויטנברג.

קונסטרוקציה: יוסי שירן

תכנון נוף: ברקן אלחייני.





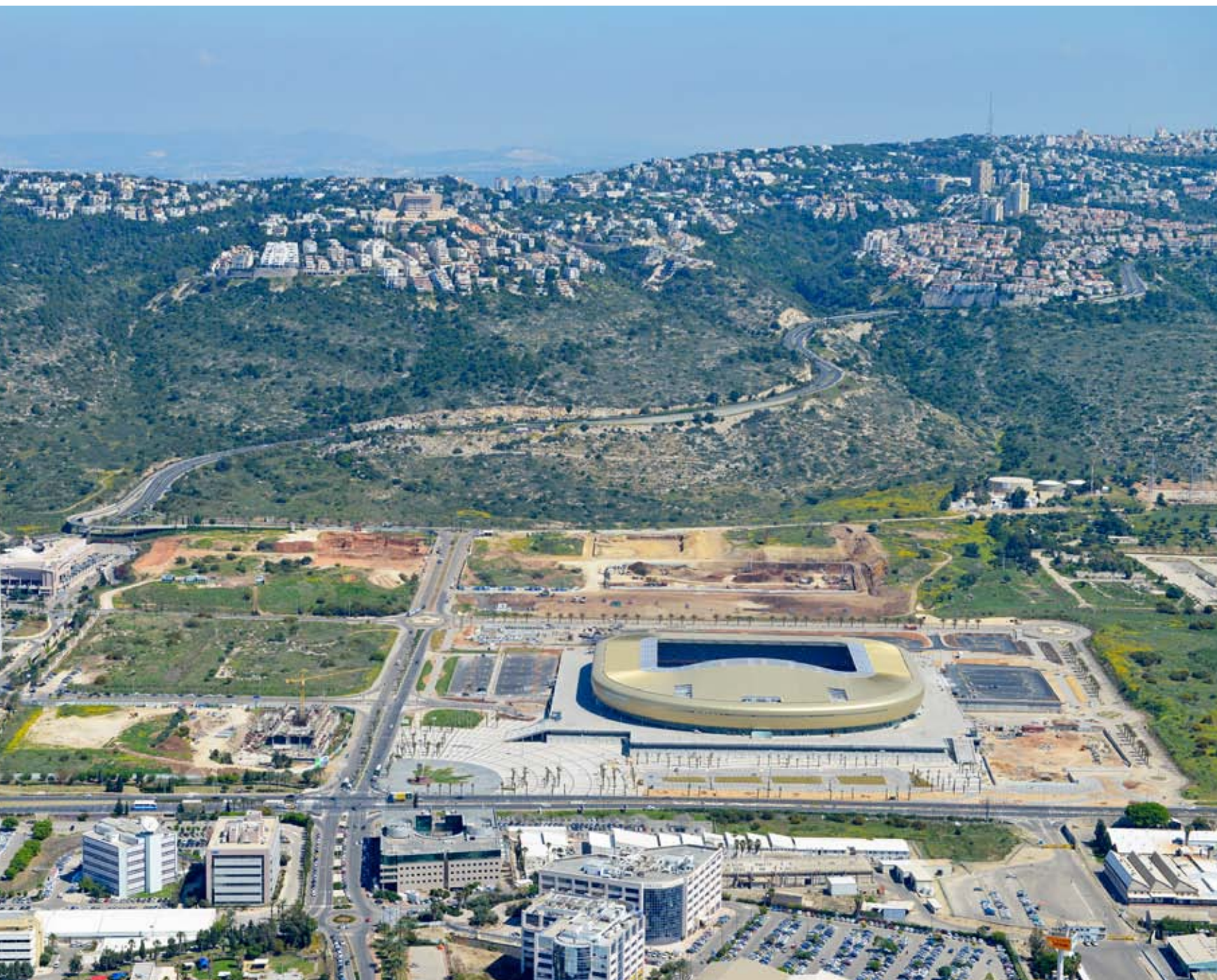
האיצטדיון על רקע הכרמל – צילום מכיוון הים.
בעמוד השמאלי למעלה: תוכנית בינוי.
למטה: הנחת קונסטרוקציית המתכת על עמודי בטון
מאפשרת איורור.

אדריכלים: KSS (לונדון) בשיתוף מנספלד-קהת
אדריכלים.

אדריכלית אחראית: יולי ויטנברג.

קונסטרוקציה: יוסי שירן.

תכנון נוף: ברקן אלחייני.





Above: Site plan.

Below: Laying the metal construction on concrete pillars allows natural ventilation.

Right page: The stadium against the Carmel as viewed from the sea.

Architects: KSS (London) in collaboration with Mansfeld Kehat Architects.

Architect in charge: Yuli Wittenberg.

Construction: Yossi Shiran

Landscape architect: Barkan Elhyani.



צילום: ונציאן ורהפטיג

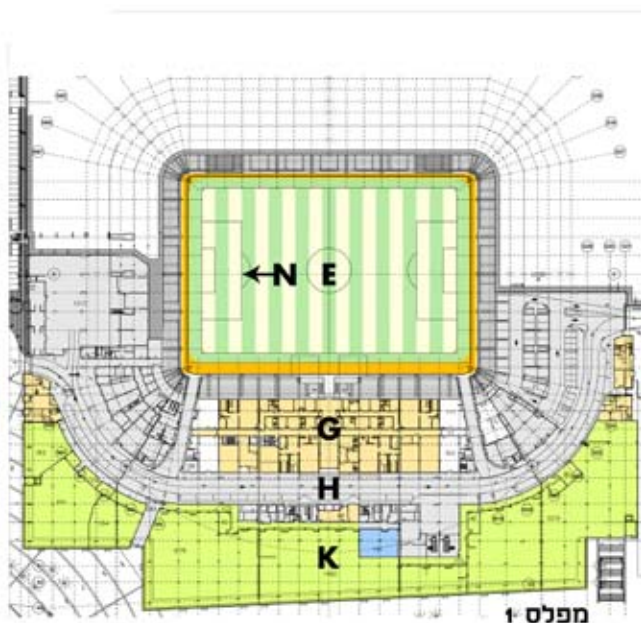




צילום: ונציאן ורהפטיג



למעלה: היציעים המערביים.
בעמוד השמאלי: ארבעת היציעים המחופים בגג יוצרים תחושת תיאטרון שבמרכזו במת האירועים.
אדריכלים: KSS (לונדון) בשיתוף מנספלד-קהת אדריכלים.
אדריכלית אחראית: יולי ויטנברג.
קונסטרוקציה: יוסי שירן
תכנון נוף: ברקן אלחייני.



Sami Ofer Stadium Haifa

Architects: KSS (London) in collaboration with Mansfeld Kehat Architects.

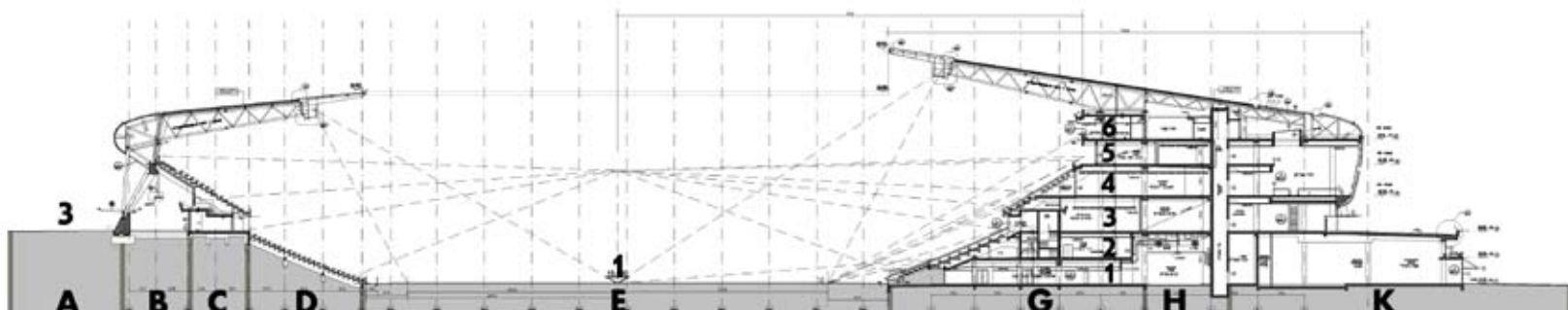
Architect in charge: Yuli Wittenberg.

Construction: Yossi Shiran

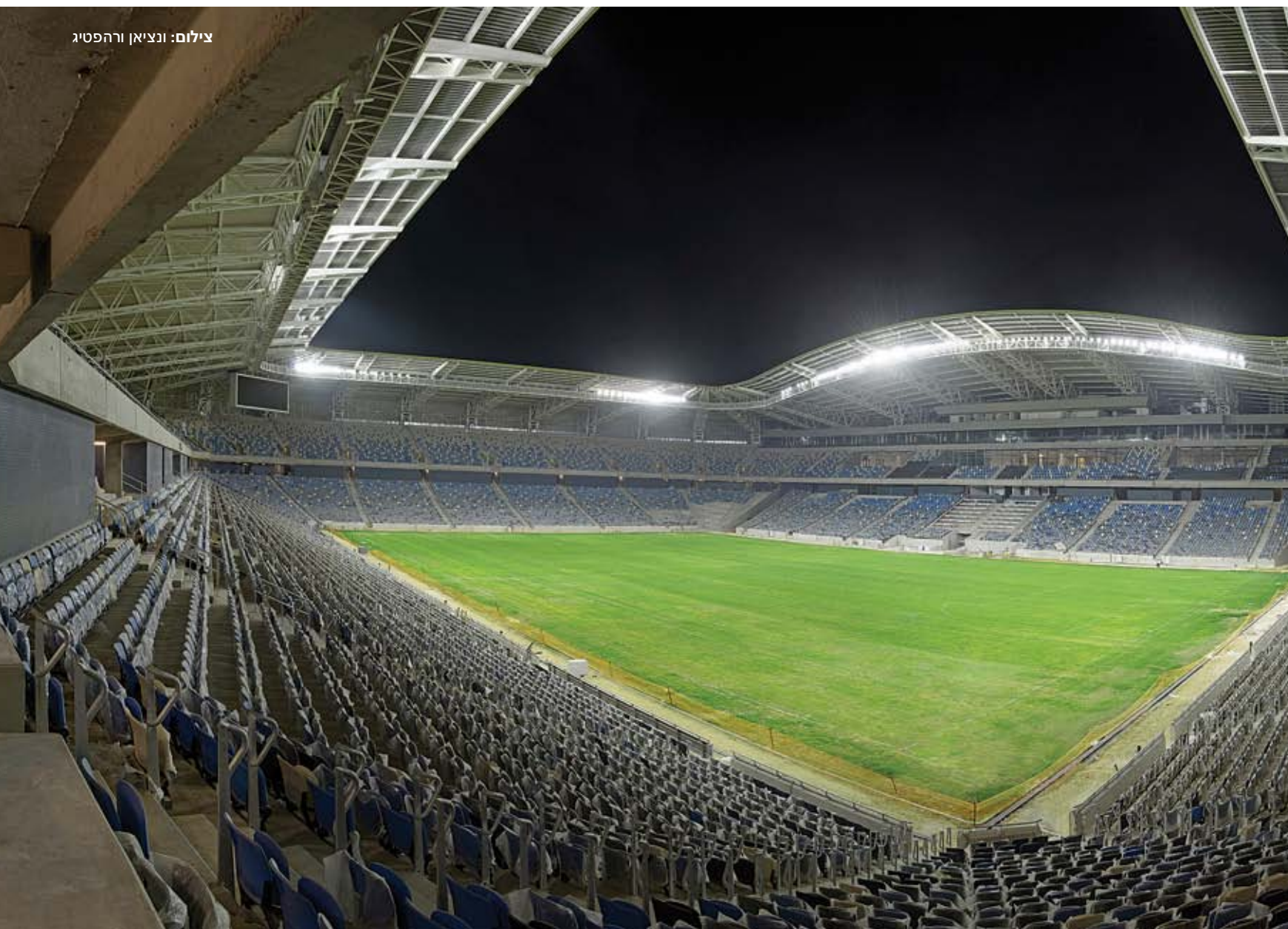
Landscape architect: Barkan Elhyani.

Below: Roofing the four tiers gives a sense of theater at the center of which is the stage for events.

Right page, top : Western tiers.



צילום: ונציאן ורהפטיג



cultured sport | sami ofer stadium haifa

shira shenton

The new 30,000 seat stadium in Haifa is adapted to FIFA and UEFA standards for international matches. In accordance with the sustainability line requiring mixed use, the stadium was designed as a center of entertainment and recreation for the whole family - locating the conventional sports facility as one of the most important cultural buildings in the city.

כיכר הכניסה והאיצטדיון מכיוון צפון מערב

North-west entrance plaza and stadium.

Venue of the new generation, the spaceship-like structure is covered with computer adapted aluminum shingles of variable sections to achieve a rigorous and precise finish. Covering the four tiers, the roof creates a theatrical space giving the sense of a cultural event at the center of which is the game "stage". Behind the scenes are the players' showers, technical systems and support functions accessed by a service road.

Atopographical difference of 8.5m between the west and east sides was utilized to allow a direct entrance to the upper and lower tiers, making orientation easier while saving on unnecessary staircases.

Landscape development around the stadium was designed to allow varied use even when there are no games. Accordingly, the big sports square on the western side enables the holding of fairs and spontaneous gatherings throughout the year.

Architects: KSS (London) in collaboration with Mansfeld Kehat Architects.

Architect in charge: Yuli Wittenberg.

Construction: Yossi Shiran

Landscape architect: Barkan Elhyani.



איצטדיון סמי עופר בחיפה: 2:0 ל-ד.ס. הרכבות.

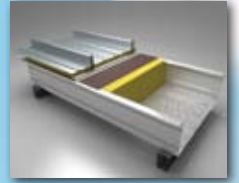
גגות

ד.ס. הרכבות בע"מ מייצרת מגוון מוצרים בעלי תכונות אטימות, בידוד אקוסטי, ניקוז וגמישות תכנונית מופלאה המהווה כלי יחודי בידי היזם והמתכנן.

מוצרי **ד.ס. הרכבות** השונים מתוכננים לשילוב מדויק עם אלמנטים נוספים גם מחומרי בניה אחרים.

בין המוצרים קיימים כאלה המאפשרים הקמת גגות במפתחים גדולים, גגות עם צמחיה, גגות עם אלמנטים סולאריים ועוד.

עשרות מבנים בישראל מחופים בקירות וגגות של **ד.ס. הרכבות** ומציגים יכולות תכנוניות והנדסיות.



מערכות ישיבה

ד.ס. הרכבות בע"מ מתקינים מערכות מושבים מרווחים באצטדיונים. מערכת מדגם "אינטגרה" מצטיינת בפשטות הרכבה, יציבות, עמידות לאורך זמן ונוחיות ישיבה ארגומטרית. למושבים מבחר תצורות. המושבים ניתנים להחלפה ותחזוקה מהירה ומגיעים במגוון צבעים לבידול אזורי ישיבה.



DS CONSTRUCTIONS LTD.

ד.ס. הרכבות בע"מ

אזור תעשייה גון (מול קיבוץ נווה ים)

ת"ד 42 עתלית 3035001

טל' 04-6373333, פקס' 04-6371199

ds@ds-ltd.co.il



www.ds-ltd.co.il



אצטדיון סמי עופר בחיפה:
התקנה של 33,000 מושבים.