



1 מסה קיימת + קונסטרוקציה



2 הגדרת נפחים חדשים על ידי סטריפ מעטפתי תוך התחשבות בקונסטרוקציה נרמי המדרגות, החזיתות והמחיצות.



3 חיבור המעטפת עם המישורים האופקיים תוך, הוספת קומה.



4 סגירת הנפחים ויצירת פאטיו פנימי



התערבות בשכונת יד אליהו, פרויקט במסגרת סטודיו מגורים, 2012

הפרויקט מציע הסבה של בלוק המגורים שנבנה בשנת 1945, תוך התאמתו לאוכלוסייה זמנית ומגוונת הפוקדת את העיר. הפרויקט מבוסס על יצירת פלטפורמה לביסוס חיי קהילה זמניים. במסגרת זו, יחידות הדירור ממוקמות סביב חללים ציבוריים, המאפשרים היכרות מהירות. כמו כן, לאורך מעברי תנועה המשמשים כמבואות לדירות, פזורות פונקציות ציבוריות. יחידות הדירור מבוססות על וריאציות שונות - מגורים ליחידים, מגורים משותפים, יחידות הכוללות חללי עבודה או עסקים, ומגורים בצמיחה הכוללים יחידה נוספת להתרחבות עתידית.

עינת לובלינר

הפקולטה לארכיטקטורה, הטכניון חיפה.
מנחה: אדריכל אורן און.

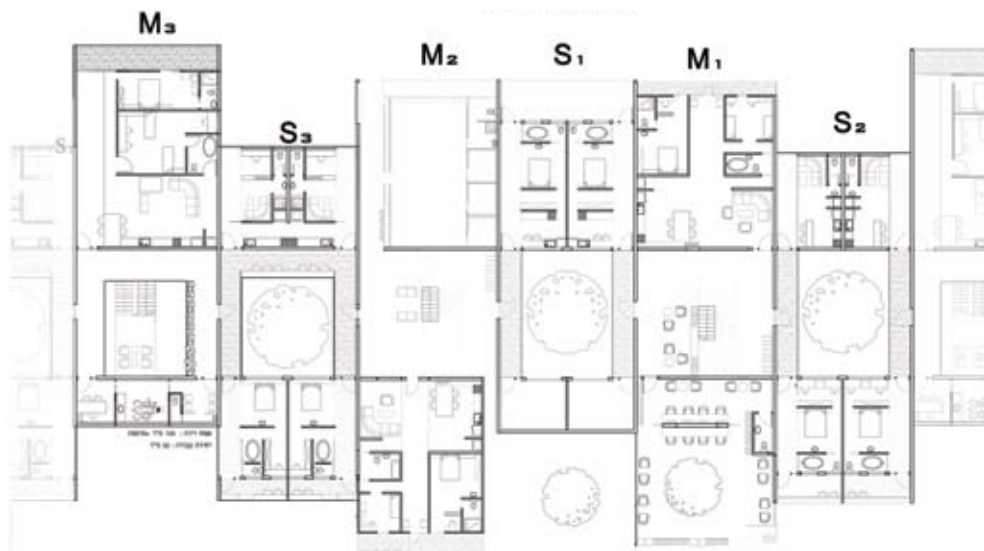




intervention and densification in the residential neighborhood of yad eliyahu, 2012

Redesigning a typical block from 1945 for a diverse population, most of whom are temporarily living in Tel Aviv, entailed new space division. Varying in size, the units were designed to suit bachelors, couples, roommates, units for small businesses, and expandable flats that include additional units for future development. Serving as a platform for quick social introduction, the public space materializes in two patio types: a convex one for common use, and oblong ones serving as a lobby for the flats, with various functions scattered along its length.

Einat Lubliner
Supervisor: Architect Oren On



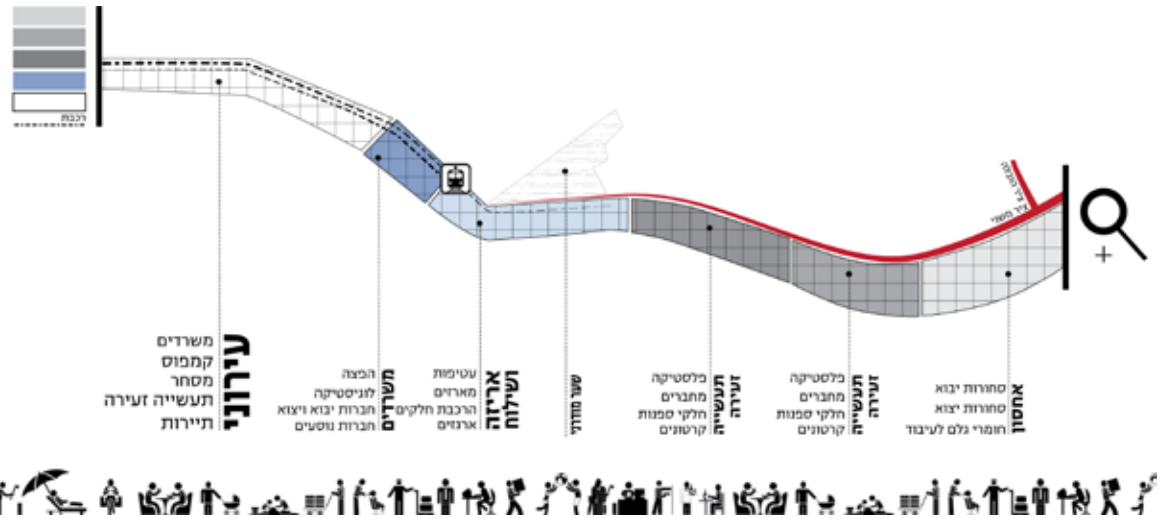
- 1 דירות S | פטיו משותף** דירה מטיפוס S מחולקת ל-3: חלל שינה פרטי בעל קשר עם החוץ, חלל משתנה בעל כתיחות נבונה לפטיו (אוכל, עבודה, אירוח) ומרפסת פנימית.
- 2 מלספורמה ציבורית** אזור מונבה/סונמך המחבר פטיו תנועה של שני מקבצי M מקבילים מבלוקים סמוכים, משמש את דיירי המקבץ לכונקציות שונות.
- 3 פטיו שיתוף** חלל פנימי משותף למקבץ של 4 דירות מסוג S ומהווה חלק אינטגרלי מהדירה.

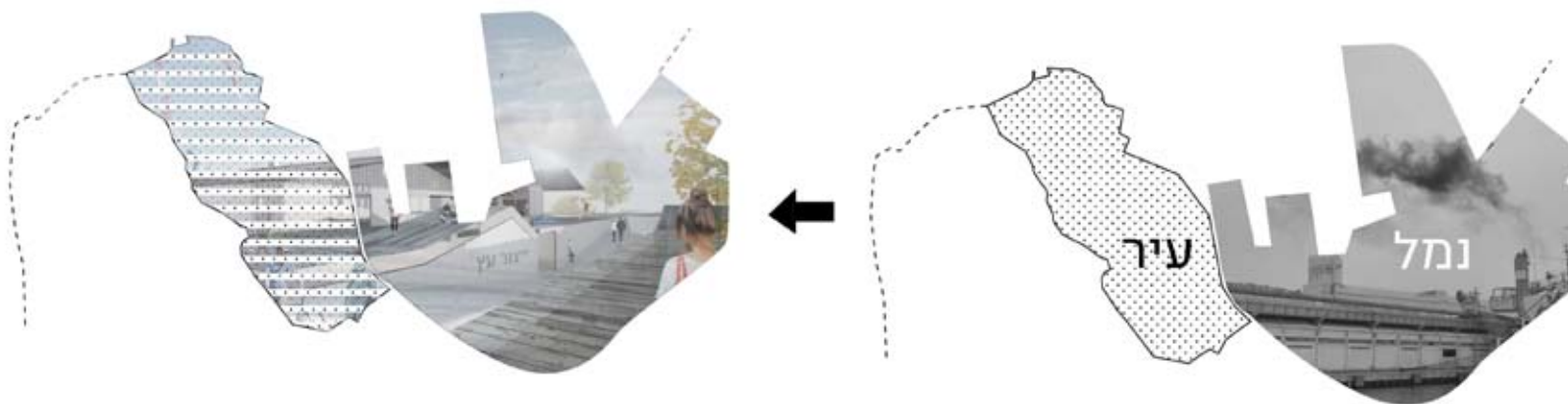
2

“עורף הנמל”, חיפה, 2013

זיהוי פוטנציאל הנמל והפיכתו לגורם מחבר, מהווה פתרון לבעיית הרצף העירוני המקוטע האופייני לחיפה. תחזיות הצופות הפחתת השימוש בדלקים מזהמים, מאפשרות קירבה יחסית של התעשייה אל העיר. הפרויקט מפתח שלושה מתחמים – כל אחד מהם מייצר מערכת יחסים שונה אל העיר – וביחד הם יוצרים רצועת עורף לנמל, שבה השימושים השונים מפרים זה את זה. עיקרון השכבתיות המאפיין את העיר מבחינה טופוגרפית, מיושם גם כאן, כאשר מעל שיכבת התעשייה מונחות שכבות של מגורים, מסחר, חינוך ותרבות.

עינת לובלינר, אורי מיליק, טל מנדולה
 במסגרת סטודיו לעיצוב עירוני, הטכניון חיפה.
מנחים: קלאדיו מילול, חגית חרותקה קובי.

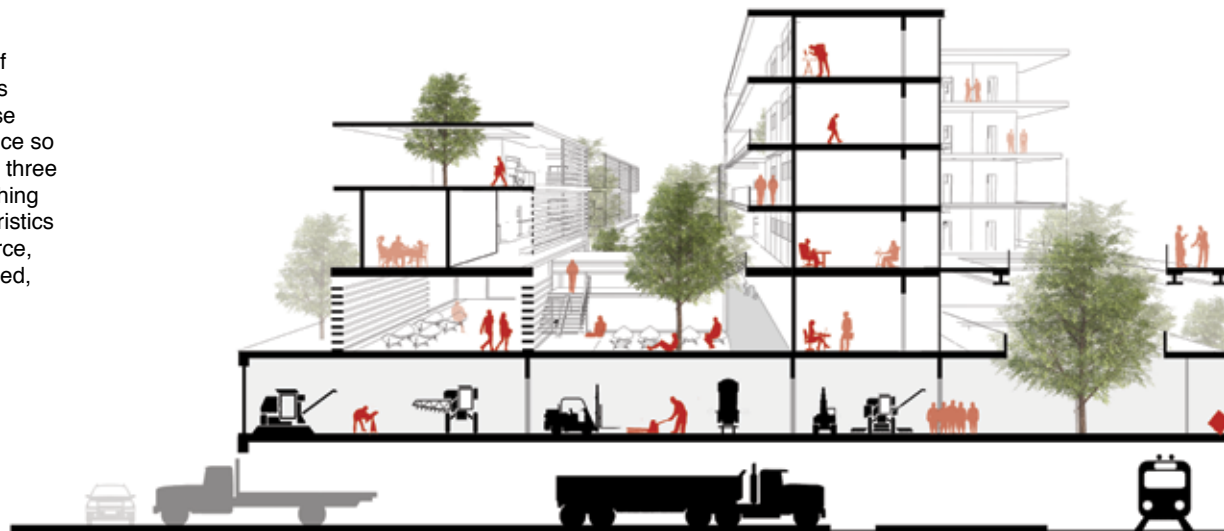




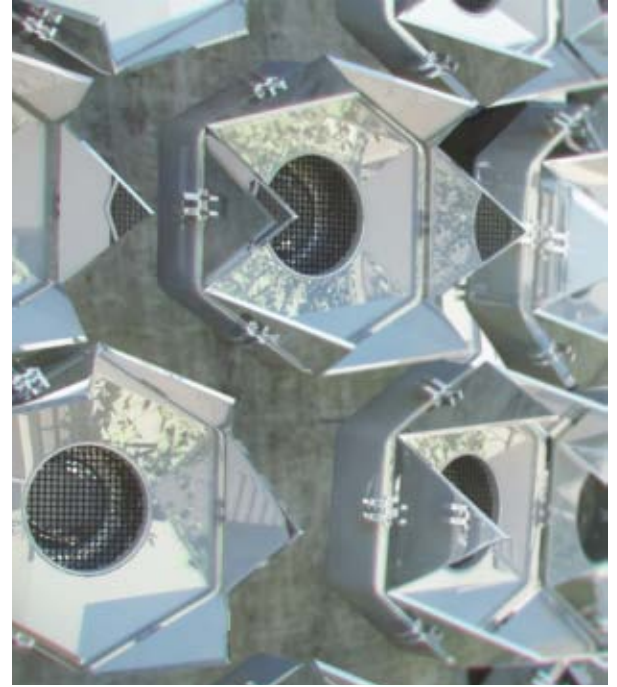
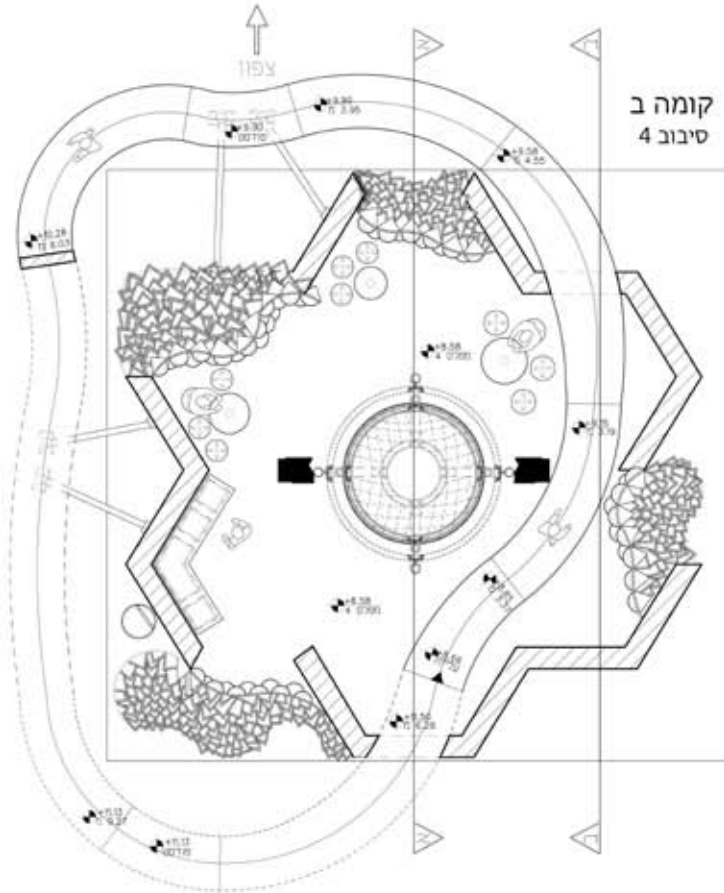
haifa port, rear zone, 2013

Based on forecasts of a transition to non-polluting sources of energy, the potential of the port to become a connective factor was identified and used to establish a mixed use district to resolve the lack of urban sequence so typical of the city. This found expression in three different formations, each of them establishing its own connection with the port. Characteristics of Haifa's topography - residence, commerce, industry, education, and culture were layered, one upon the other.

Einat Lubliner, Uri Milik, Tal Mendola
 Urban Design studio, Technion, Haifa.
Supervisors: Achitects Claudio Milul,
 Hagit Herutka-Kobi.



3



"מטהר אוויר", הממגורה במושב רינתיה

הפרויקט מנצל את האיכויות האדריכליות של "מבנה המכונה" ליצירת "מבנה מטהר" המורכב משלוש מערכות: מערכת לניטור וזיהוי גזים רעילים הממוקמת על הגג; מעטפת קרומית היונקת את הגזים מהאוויר באמצעות פיוניות ומעבירה אותם למערכת טיהור שממוקמת במרכז המבנה. תכלית המבנה להעניק לקהל המבקרים חוויה אינטראקטיבית שבה האדריכלות נוטלת חלק בשמירה על איכות הסביבה.

חני אוסטרמן

החוג לעיצוב פנים, המסלול האקדמי, המכללה למינהל.
מנחה: פרופ' יוסי פרידמן



student category

project of the year
the emilio ambasz award
for green architecture

“air purifier”, the silo at moshav rinatia, 2012

Investigating the architectural qualities of machine structures, the project converted the silo into an air purifier. The new structure consists of three systems: the first, located on the roof, monitors and identifies sources of contamination; the second - a membrane-like envelope which draws in toxic gases through special openings, then transmits them into a purification system located in a cone at the center of the structure.

Hani Osterman

From the course: “Structural Machines” -
Intervention and Re-use. Interior Design
Department, College of Management

Supervisor: Prof. Yossi Friedman

