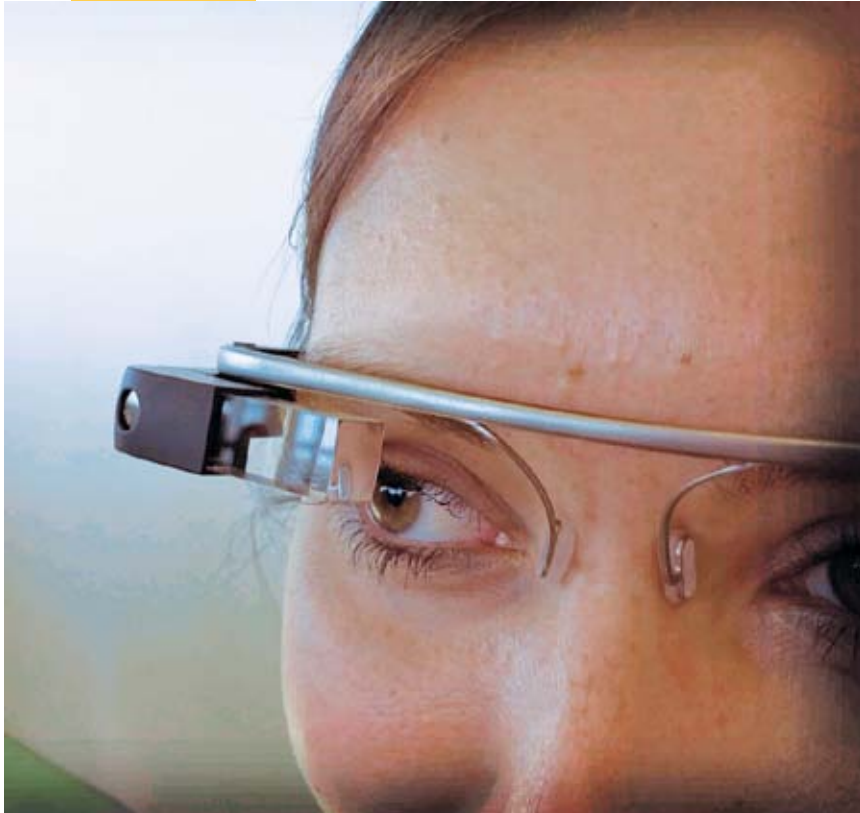


אחשלו הגדול

דבר העורך



Google Glasses
Antonio Zugaldia/Wikimedia Commons

טוב, זה כבר לא סוד שהסיבה לכך שהזמן מסתחרר כאחוז אמוק היא שאנחנו פשוט מאיצים בו במהירות הולכת וגוברת, עד שהשליטה עליו הפכה לבלתי אפשרית. איך בדיוק? באמצעות הסמארטפונים, הגאדג'טים והמצלמות החכמות של האח הגדול, בלי לדעת מיהו בכלל, היכן הוא מתגורר ואיך ומתי בדיוק הוא נהיה אח שלנו. בעצם, רק עכשיו כשאני חושב על זה אני מבין לראשונה את הביטוי האינטליגנטי "אחשלו", ואולי גם את כל המשמעויות האמיתיות של ששת האחים שלו המרכיבים ביחד את שפת הסימוס ה"פוזיטיבית" – חחחח, היינש, בכיפוש, ביינש, אינדברים כאלה, וסבבה – בעיקר סבבה (איך מתרגמים את זה לאנגלית לעזאזל?).

כל זה רק כדי לסבר את אוזנך אחשלו, שכבר חלפה שנה, והגיליון הזה מוקדש לפרויקטים שעלו לגמר בתחרות פרויקט השנה הנערכת זו השנה השישית בשיתוף האיחוד האירופי. אבל, מרוב פרויקטים טובים שהוגשו יריעת הגיליון הזה קצרה, ונאלצנו להעביר חלק מהם לגיליון הבא. והרי זוהי אחת ממטרות התחרות הבינלאומית (אגב) – לחשוף, להציץ, להציף, ולדון בפרויקטים חדשים, המבטאים יצירתיות, היתכנות, ומודעות לאקלים ולסביבה. בכל מקרה, הרשימה המדוייקת שלהם מפורסמת בעמוד 40, ורק אני מרוב השתאות, שותק – 294 הגשות! יופי!

תקשיב אחשלו, הפעם, במקום לכתוב מבואות לכל אחת משש הקטגוריות, העדפנו לפרסם מאמר אחד כללי, שעל ריקעו ניתן להבין טוב יותר את הפרויקטים, שאגב כל אחד מהם שווה

פרסום. פשוט רצינו להספיק לעמוד בלו"ז הלחץ שעמד לרשותנו בין החלטות השופטים, וסגירת הגיליון, ממש אתמול, ואני זוקף את ההצלחה לזכותה של רוחי שתיתקתק את התחרות במיומנות של ז'אגלר.

ועוד – זה לא סוד (וגם לא מפליא, לפחות אותי) שאני מקבל בכל פעם תגובות סוערות לדבר העורך, בעיקר בגין הנטייה (או הסטייה) שלי לצאת מהקופסה ולגעת בעניינים שנראים כלא שייכים. אבל תאמינו, הקשר בין שפה לאדריכלות הוא לב הדבר. מי שיודע להגיד 'אני אוהב אותך' במילה אחת, יכול גם לתכנן בניין שמדבר בעד עצמו, ואני לא מתכוון למגדל של מואזין. פעם אחשלו, כדי לתכנן בניין הייתה מספיקה סקיצה שעושים ביד על מפית בבית קפה, היום – בלי מצגת עמוסת הסברים לא סופרים אותך.

וזוהי בדיוק הסיבה שההתייחסויות המתומצתות שהותרנו ליד כל אחד מהפרויקטים, לא פחות טובה (לדעתנו) מההסברים הארוכים שהוצמדו להם במקור, לא תמיד בצדק.

ואפרופו צדק – השיפוט נערך השנה על ידי צוות מאוזן של שלושה אדריכלים בינלאומיים: אדריכל פרופ' סקוט פרסטון כהן, אדריכל פרופ' בנעמי טורקניץ, ואדריכל פרופ' טיג'ן האס – כשמולם שלושה אדריכלים מקומיים – אדריכל פרופ' שרגא קירשנר, מיכל קימל אשכולות, ואוסוולדו סתיו. העיקרון היה שאף אחד מהם אינו מודע לדירוג של האחר, כדי למנוע השפעה הדדית, משוא פנים לא עלינו, ושומר לי ואשמור לך – שומר ישראל לא ינום ולא יישן, אבל למי בכלל יש זמן היום לישון?

ביינש

עמי רן



יחסי טבע

YOUR VISION. YOUR ID



יחשלים - רח' פייר קניג 20,
תלפיות
073-2821902

חיפה והצפון - דרך בר יהודה 147,
אתר תל חנוך, נשר
073-2821901

ר"ג/בני ברק - דיזיין סנטר,
רח' הלח"י 2
073-2821903

נתניה - מתחם הום דיזיין,
רח' הגביש 10
073-2821904

חדש

תחרות פרויקט השנה 2014
פרס אמיליו אמבז לאדריכלות ירוקה



לראשונה בעולם!

מערכות עץ
מינימליסטיות חדישות
מתוצרת
CARMINATI
SERRAMENTI
איטליה



עץ מקנבי, זוטאי, יאכוני

www.marvin.co.il

דלתות הזזה וחלונות ציר
בעיצוב מינימליסטי מדהים



יבוא ושיווק בלעדי

MARVIN 

Windows and Doors

עתיר ידע 23, אזור תעשייה כפר סבא. טל. 09.7669982, פקס. 09.7669983
www.marvin.co.il



Sigawi & Sigawi

Semel First. Dreams come true

