



אופס...

אדריכל מיקי מנספלד (הבן של אל מנספלד ז"ל) ורעייתו שולי (הכלה), טוענים שבניגוד לנכתב בגיליון הקודם - וילה ברגמן שנבנתה בשטח מוזיאון ישראל אינה מצביעה על קשר בין הון לשלטון, משום שעלות הווילה והשטח שהוקצה לבנייתה הם רק "גרעינים" לעומת מה שהנדבנית ברגמן העניקה למוזיאון ולמדינה. מעניין כמה "גרעינים" המוזיאון היה גובה מסמי ויולי עופר ז"ל שתרמו למדינה לא פחות, עבור וילה בשטח המוזיאון, כולל תכנון, בנייה והסתרה במשך 40 שנה...

תחרויות ופרסים

הוכרזה תחרות לתכנון קריית חינוך ברמת אפעל. האתר הממוקם בשולי קמפוס בית החולים תל השומר, יכלול בית הספר מיועד לכ-1.000 תלמידים בני 14-18, וכן תא שטח המתוכנן להכיל כ-500 יחידות דיור ומערך תנועה לרכב, הולכי רגל ואופניים. הפרויקט ייבנה בשני שלבים. פרטים במשרדי עמותת האדריכלים: architects@barak.net.il 03-5188254

ואלה שמות הזוכים בתחרות "ברירת המזמין" לתכנון מוזיאון הטבע בירושלים: מקום ראשון - שורץ-בסנוסוף אדריכלים, בשותפות עם שחר לולב ועודד רוזנקיאר; מקום שני - יסקי-מור-סיוון אדריכלים ומתכנני ערים; מקום שלישי - פרי-דוידוביץ' אדריכלים. מקום רביעי - גרונטוך-ארנסט (ברלין); מקום חמישי - סטודיו עומר בר ועמית מנדלקרן; ציון לשבח - אליקים אדריכלים.

ההצעה הזוכה שואפת "לייד" את קריית הממשלה תוך אינטגרציה מהותית הסמלית, באמצעות מערכת ביתנים חד-קומתיים בצורת "גבינה צהובה" עם חורים ירוקים. על גגות המבנים ייטעו גני נושא, והטיול בהם יאפשר הצצה אל חצרות המוזיאון והגלריות השזורות לאורכו. המבנים המאורגנים בשלושה אגפים מזכירים אבני בנייה המונחות זו על זו להבטחת הגמישות, וכמטפורה לקשרי הגומלין הנוצרים בין האדם לסביבתו.

ההצעה של יסקי-מור-סיוון מבוססת על ריאקציה בין קריית הממשלה והצרכים הפונקציונאליים של המוזיאון, תוך יצירת שתי דפנות - האחת מופנית אל הטבע, והאחרת אל העיר. גם בהצעה זו גג המוזיאון יהווה גן ציבורי שיתחבר לרצועת גני הקריה.



ההצעות הזוכות בתחרות לתכנון מוזיאון הטבע בירושלים (מלמעלה למטה): מקום ראשון - שורץ-בסנוסוף בשותפות עם שחר לולב ועודד רוזנקיאר; מקום שני - יסקי-מור-סיוון אדריכלים ומתכנני ערים; מקום שלישי - פרי-דוידוביץ' אדריכלים

The winning entries in the Jerusalem Nature Museum competition (from top):
First place - Schwartz besnosoff together with SO Architecture; Second place - MYS Architects; Third place - Peri Davidovich Architects



The
smeg
effect



החל מ-3900 ש"ח

התמונה להמחשה בלבד. ט.ל.ח.

smeg
tecnologia che arreda

תכירו את סדרת התנורים עם אפקט ניקוי באדים

תנור בנוי עם אפקט ניקוי באדים המהפכני, בתוכנית חסכונית ומהירה ביותר. נפח עצום של 79 ליטרים, מערכת חימום מהירה ומדויקת ביותר, ו-10 תוכניות שף להפעלה מהירה. כדי שכל מה שתכינו יצא מושלם וטעים! ניתן להשיג בגימור נירוסטה, זכוכית שחורה/לבנה/סילבר וסדרה כפרית.

דירוג אנרגטי A.

אולם התצוגה - רח' שנקר 13, הרצליה פיתוח. טלפון: 03-7631611. www.smeg.it www.smeg.com
ניתן להשיג ב: כמהין | Klein's | Armani Casa | Berloni | Boffi | Bulthaup | SieMatic | Tollman's | Decor | Michaelo | Mistriel | Decorium Kitchens | Semel | Samgal | Scic | Poggenpohl | Schiffrini | Arredo Line

עבודתו, השאלה שעמדה בפני בית המשפט שדן בעניינה של פורטוגלי הייתה "האם הרעיון שהיא פיתחה מגיע לכדי "רמה אמנותית", כאשר מנגד עומדת זכותו של בעל הנכס לבצע שינויים בהתאם לצרכיו. ביהמ"ש הדגיש שהעיקרון המנחה הוא מידת דבקו של בעל הנכס ברעיון האדריכלי המקורי, או לחלופין, במידת הפגיעה בו.

האפיזודה המעניינת החלה כאשר העמותה המפעילה את הבניין ביקשה לחצוץ באמצעות וילון בין האודיטוריום למבואה. פורטוגלי שהסכימה לתכנן עבורם וילון כזה התקוממה לאחר שהעמותה העדיפה להתקין במקום וילון על פי בחירתה, ואף הגדילה לעשות וגזרה את הווילון אשר פגע, לדעתה, ביצירתה. משהוכח כי תכנון הבניין על פנימו מהווה מקשה אחת, בית המשפט פסק שתליית הווילון שלא באישור האדריכלית מהווה פגיעה בזכויות היוצרים על יצירתה האדריכלית. בכך אימץ ביהמ"ש את הגישה שמתכנן אינו "נפרד" מיצירתו גם לאחר תום חוזהו עם המזמין.

נילי פורטוגלי יוצגה על ידי עו"ד רונן קצף ממשרד מ. פירון ושות'.

תערוכות

תערוכת עבודות של משרד אורבך הלוי אדריכלים מהנדסים התקיימה בגלריה זה-זהזה בנמל תל אביב. המשרד הוא תולדה של שיתוף פעולה בין המהנדסת האזרחית דפנה בירן והאדריכל אורי הלוי. דפנה, שרכשה את הכשרתה במיכין ועבדה בציריך ובישראל, הגיעה ממשרד המהנדסים הוותיק של גדעון ורות אורבך. אורי הלוי, שלמד אדריכלות בארצות-הברית ובטכניון (והיום מרצה לאדריכלות בטכניון), היה בעל משרד עצמאי בחיפה. השותפות ביניהם נולדה מתוך חזון משותף להקים משרד חדשני שיציע פתרונות בנייה משלימים. אורי הביא עימו את המעוף העיצובי ודפנה את ניסיונה בניחול פרויקטים, במסגרת התערוכה נחשף גם ספר שיריו של אורי "מסעות במקום" - הנה שניים מהם, למה לא:

1. פילם נואר

כמו גלילאו שצפה שנים במכתשים על הירח, ממרחק שני שולחנות אני משקיף על קימורי גופך. מישו מצחיק אותך, קשה לשמוע. צל נופל על מחצית פנייך - מלצר - מניח כוס יין והולך. רגע את רוכנת והכוכבים קופאים במסלולם...

2. רפואה מונעת

סיפרתי לדוקטור על התקפי העלטה והיא רשמה: בלילות קרים חסרי אשה תתרחק לפחות שני חדרים מעצמך...

Top: The logistics building in the Caesarea industrial zone, from the Orbach-Halevi exhibition shown in July at ZeZeZe gallery, Tel Aviv port.
Bottom: Work by the artist Gil Avishar - one of the 2012 Young Artist Prize winners issued by the Ministry Culture and Sport



למעלה: מבנה לוגיסטי באזה"ת קיסריה, מתוך תערוכת עבודות של משרד אורבך הלוי, גלריה זהזהזה.
למטה: עבודה של האמן גיל אבישר, אחד הזוכים בפרס האמן הצעיר של משרד התרבות והספורט.



יהלום; דנה יואלי; עידו מיכאלי; רועי מרדכי; תומר ספיר; עינת עמיר; איל פנקס; גליה פסטרנק; ברק רביץ. הפרס בסך 10,000 שקלים מוענק מדי שנה לעשרה אמנים מצטיינים גילאי 35-27. עשרת הזוכים נבחרו מתוך 126 עבודות שהוגשו.

אירועים

בית משפט השלום בתל אביב פסק לאדריכלית נילי פורטוגלי פיצוי בסך 25,000 ש"ח בגין פגיעה בזכויות היוצרים שלה, לאחר שנתלה וילון חרף התנגדותה בחלל הפנים של המרכז למוסיקה ע"ש פליציה בלומנטל, אותו היא תכננה במתחם ההיסטורי ברחוב ביאליק בתל אביב. לאור העובדה שבית המשפט העליון הכיר כבר בשנות השישים בזכויות היוצרים השמורות לאדריכל על

ההצעה של פרי-דוידוביץ' למוזיאון הטבע מבוססת על קמפוס מוזיאלי ירוק, פתוח ודינאמי, שהסיטואציות השונות בו מתגלות תוך כדי תנועה, בניגוד למתחמים הסטאטיים הסגורים המאפיינים את קריית הממשלה.

פרופ' עדנה שביב שהייתה בעבר ראש הפקולטה לארכיטקטורה בטכניון זכתה בפרס "חלוצת התכנון הסולארי/פסיבי". הפרס הוענק לשביב ולצוות המחקר שלה ע"י החברה לאנרגיה סולארית בארה"ב, במסגרת הקונגרס הבינלאומי לאנרגיה מתחדשת, שהתקיים בדנבר קולורדו. בקונגרס השתתפו כ-2500 חוקרים מרחבי העולם.

עשרת הזוכים בפרס האמן הצעיר מטעם משרד התרבות והספורט לשנת 2012 הם: גילי אבישר; שחר

Fervital

כל מה שחלמתם... באבן
משטחי עבודה ויחידת אי בהזמנה אישית.

משטחי עבודה למטבח || משטחי איים מרהיבים || ריצוף מיוחד || משטחי אמבט || חיפויי קיר מאבן לאמבט || יחידות כיור בניות || אבניות ניקוז ניסתרות ועוד
חברת פרביטל מייבאת מהגוון שיש ייחודי מרחבי העולם ובנוסף מבצעת את כל סוגי העבודות בשיש, החל משלב המדידה ועד ההרכבה, לפי דרישות הלקוח והעיצוב האדריכלי.

Fervital

יבואנית ויצרנית שיש ואבן המובילה בישראל
שיש | אוניקס | גרניט | אבן קיסר

5299* www.fervital.co.il

דיזיין סנטר, הלחי" 2, (מול ק. איילון) קומה 3 || נפתח הסניף החדש: פנקס 19, אזה"ת הישן, נתניה || מפעל ותצוגה: המסיק 6, אזה"ת עמק חפר

ובהזדמנות "הגגית" זו, הנה שיר של אלנתן מיה -
משורר שהיה צריך להיות עוזר של אדריכל העיר.

ירושלים

מה יש לך? מה את לא מבינה?
תעשי משהו
לא מעניין אותי מה,
תעלי על אחד הרכסים שלך
אולי... הר הזיתים ותקפצי,
תתרסקי על משטח בטון
שיתפזר לעצאזל כל המלים הסטיות שלך
כל הקדושה והקדושות והגנעגועים
שיקרעו לגזרים האהבות הפותות האלו שעושות לך
שלום, שיפרמו ויקרעו ויתערטלו כל החומות והשערים
המבדילים בין אנשים
שהולכים בתוכך כמו בתוך אשליה,
שתפדו לכמה שנות אור מן העולם הזה
ותעלי לבקר את הדורה שלך שם למעלה,
תעשי סיבוב בין כמה גלקסיות
אולי תקבלי פרופוזיציות על המרכזיות שלך בעולם,
תסגני כמה ננסים לבנים
כי השחרים שלך כבר יצאו לי מכל החורים בגוף,
תשזי בריק שבין הכוכבים
הוא יוציא ממך את כל המחנק והכבדות
שמתפוצצים באוטובוסים,
תפסיקי כבר למזמזם כמה ערמות אבנים גרוסות
ותתבגרי מעבר לשלשית אלפי השנים התמימות שלך,
תבקרי בפריז בברלין או בבנגקוק,
אפילו בתל אביב
תביני נשש עוד כמה דרכים
לעשות אהבה.



וממש בהקשר זה... עשרות כריות ענק עשויות מבטון
הוצבו בכיכר ספרא בירושלים, כחלק מפרויקט "מראה
מקום", הכולל 12- מיצבים אמנותיים שמוצבים בנקודות
מרכזיות במרכז העיר, במטרה להחיותם ולהפיח בהן
פעילות. יצירתה של המעצבת והפסלת סמדר כרמלי
המורכבת מעשרות כריות צבעוניות מבטון, מסמלת את
הכנסת האזרחים הבייתית של תושבי העיר. אין אחריות
על רכות המושבים.

ומעט פסיכולוגיה. התערוכה "אני אחר, תכשירי ישראלי"
מוצגת במוזיאון ארץ-ישראל. התערוכה המוקדשת
לצורפות ישראלית מתייחסת ל"אלטר אגו" כנקודת מוצא
לכל הפריטים המוצגים בה. 35 יוצרים עוסקים בשאלה
כיצד ניתן לחשוף ולבטא את האני האידיאלי, באמצעות
אובייקט היצירה. נעילה: 20.11.2012 .
אוצרת: נירית נלסון
צילומים: אורי גרשוני.

במקביל תוצג בחולון התערוכה "ספקטרום בשדרה"
(אחת מתוך שתיים) של הצלם זיו שדה. כ-60 "פיסות
אנושיות" שצולמו במרחב האורבני, מבטאות תחושות
ניכור ושייכות בעת ובעונה אחת. הצילומים יתלו בשדרות
דב הוז.

פסטיבל רמת השרון לציורי מדרכות התקיים במהלך
חודש יולי לרגל חגיגות ה-60 לעיר המנומנת. בתערוכה
שנועדה להפיח ברחובותיה חיים, הוצגו עשרות ציורי
גרפטי, ציורי מדרכות, ציורים על מכוניות, ציורי נוף,
וציורי כביש בחול צבעוני.
יוזמה ברוכה של ג'קי בכר



Top: Concrete Cushions by the artist Smadar Carmeli, Safra Square, Jerusalem.
Bottom: Street painting by the artist Stephanie Stemmell from the Ramat Hasharon sidewalk painting Street Festival



פריקסט מבטון אדריכלי | פרישמן 46, תל אביב
יסקי מור סיון אדריכלים - אדריכלית רחל פלר

אקדשטיין

www.ackerstein.co.il | 1-700-500-959

המוזיאון הישראלי לקריקטורה וקומיקס (יש דבר כזה בחולון) יציג את התערוכה "מילים חזותיות, קומיקס מסין", במסגרת חילופי תרבות בין שווייץ וישראל. בתערוכה יוצגו קומיקס סיניים, החל משנות החמישים ועד ימינו. נעילה: סוף נובמבר.

אוצרים: ד"ר אורי ברטל (ישראל), אנט גרהירג (שווייץ).

סטודנטים

מעורבות אדריכלית - סטודיו פרויקט גמר במחלקה לארכיטקטורה, של יצו חיפה, הוגדר כפרויקט תיזה שבמהלכו נדרשו הסטודנטים לנקוט עמדה אישית כלפי בעיה אדריכלית או אורבנית כלשהי. המטרה הייתה להעלות לסדר היום סוגיות סביבתיות, תוך הקטנת הראש היצירתי המתמקד באופן טבעי בצורניות פנטסטית. זאת לאחר עשור של התפעלות מיכולות המחשב לייצר הדמיות תלת מימדיות שאין מאחוריהן שום פתרון חברתי של ממש. הסוגיות שנבחנו התמקדו בחיבורי עיר וים כמנוף להתחדשות עירונית; טיפול באוכלוסיות שוליים; מגורים וקהילה; חיזוק הפריפריה ביחס למרכז; שימור ושיקום סביבות וערכים נופיים. רעיון מוצלח של ראש המחלקה אירית צרף נתניהו.

מנחים: הורציו שוורץ, גליה יוזר, לירן צ'צ'יק, צביקה קורן, מיקי בודובסקי, ד"ר רוזה פרנסס, עמוס יורן, ד"ר זיוה קולודני.

בוגרי המחלקה לעיצוב פנים מבנה וסביבה בשנקר תכננו "חדרים אורבניים" להחייאת העיר העתיקה בבאר שבע. נועה ליבר הציעה חניון ירוק (מוצל) להשכרת אופניים תמורת דיווח מוקדם להפקת חשמל; ורה ווטס תכננה גנים נסתרים בתוך מבנים קיימים בתמורה להגדלת זכויות הבנייה תחת הכותרת "העיר הנחבאת"; אסתר בנימינוביץ' חידשה את מדרחוב קק"ל באמצעות מתקן הצללה וקירור המבוסס על שרולים תלויים מאריג פלסטי. שלושת הפרויקטים המעניינים (והמוצלחים) סוף סוף ראויים לפיתוח אמיתי על ידי העיר. כל הכבוד.

מנחה: ראש המחלקה, פרופ' שרגא קירשנר

בתערוכה "נייר-אופנה" שהתקיימה במתחם האופנה החדש שבקניון רחובות, הוצגו במהלך יוני עבודות של סטודנטים לאופנה במכללת שנקר. התערוכה, עסקה באייקונים אופנתיים שלא נס ליחס - החל ממכנסי ג'ינס וכלה בביגוד מחוייט. **רכז הפרויקט:** רונן לוין.

מנחים: האדריכלים - רחל ברמן הדרי, אורית פרייליך, רונן לוין, מוני מדניק, מאיה ארזי, ששון קדם, חגית ויטמן, עידית ברק, ולוסי דוד.



Final project of Shenkar Design, Interior Building and Environment Department
Top: Parking lot for renting bicycles by Noa Liber.
Bottom: Shading device on Keren Keyemet pedestrian street - both are in Beer Sheva
Left: "Paper- Fashion" - an exhibition of the Shenkar Fashion Design students

עבודות גמר של סטודנטים משנקר
למעלה: חניון להשכרת אופניים - נועה ליבר.
למטה: הצללת מדרחוב קק"ל - אסתר בנימינוביץ' - שניהם בעיר העתיקה של באר שבע.
משמאל, למטה: "נייר אופנה" - תערוכת סטודנטים לעיצוב אופנה במכללת שנקר

קליל מציגה את 'קליל טאצ'



גליקמן נטור סמסונב

מערכת: קליל אופוס 22000, אדריכל: פיר זולדנצ'אדורכילי, מתקין: קסטן תרסום גרמני, צילום: אלי גרס

קליל טאצ, חלון המתאים למפתחים גדולים במיוחד ונפתח בקלות מפתיעה.

משלב מגנזון הפעלה מתקדם המאפשר פתיחה וסגירה קלה במיוחד. מעוצב בקפידה בקווים נקיים ובמראה יוקרתי, תורם לאווירה הפתוחה של חלל הבית, מכניס אור ומאפשר המשכיות נעימה בין החוץ לפנינים. מאפשר פתרונות למפתחים רחבים (עד 20 מטר) לכנפיים במשקל 400 ק"ג ויותר ובגובה 3 מטרים. עם קליל טאצ, תיהנו מחלון גדול הנפתח בהזזה קלה.



www.klil.co.il ♦ *8555 ל ק י ל *



בית הספר לאמנות "הקוביה" מכשיר סטודנטים בתחומי האמנות השונים, בשלושה מסלולי לימוד: לימודי תעודה (בשיתוף עם מכללת ילון); סטודיו לבוגרים; ויחידה ללימודי חוץ. בית הספר ממוקם במבנה ייחודי ברחוב יהושע ייבין 13 ירושלים. יש בו סדנאות, גלריה לאמנות עכשווית, ספרייה וכיתת מחשבים. צוות ההוראה מורכב מיוצרים פעילים בשדה האמנות הישראלית.

טל': 02-6283963, 02-6276289
www.hacubia.jerusalem.muni.il
hacubia@jerusalem.muni.il

בוגרי הפקולטה לעיצוב במכון הטכנולוגי חולון עסקו השנה בעודף המידע היוצר מציאות של רפרוף תמידי, מהיר ושטחי בפסות מידע הנזרקות לחלל חיינו בעקבות מהפיכת התקשורת.

"מחוץ לקווים" – תערוכת בוגרי בית הספר לאדריכלות באריאל התקיימה בתחילת אוגוסט בהאנגר 2 בנמל יפו. ההתעוררות הציבורית ליצדק חברתי, "דיוור בר השגה" וסולידריות חברתית מעלים את הצורך לבחינה מחדש של דפוסי החיים בישראל. בתוך כך, ערי הפריפריה הדלילות עשויות להיות כר נרחב לפתרונות דיור. הנושא ששימש רקע לסטודיו פרויקט הגמר, נבחר להיות מוצג דווקא בנמל יפו, המהווה דוגמה להתחדשות עירונית באזור מוזנח שסבל במשך שנים מדימוי שלילי.



Top: "Transportable Residential Capsule" - final project by student Natalie Cohen Orlev from the Holon Institute of Technology.

Bottom: "Revival of the Periphery" – final project by student Yehuda Berki, from the School of Architecture, Ariel

למעלה: "קפסולת מגורים ניידת", עבודה של הסטודנטית נטלי כהן אורלב, המכון הטכנולוגי חולון.

למטה: החייאת הפריפריה – פרויקט הגמר של הסטודנט יהודה ברקי מאריאל.





LIVE YOUR DREAM.

IDdesign

חדש! מחלקת תאורה בסניף ר"ג. עכשיו במבצע היכרות 20% הנחה

design your floor - שטיחים מעוצבים ופרקט בקולקציות בלעדיות | www.iddesign.co.il | לפרטים: 6610 *

ר"ג/בני ברק - מרכז דיזיין סנטר, רח' הלח"י 2, 03-6164939. שעות פתיחה: א'-ה': 10:00-21:00, ו' וערבי חג: 9:30-14:00. מוצ"ש: 21:00-23:00
חיפה והצפון - דרך בר יהודה 147, אתר תל חנן, נשר, 04-8213265. שעות פתיחה: א'-ה': 10:00-20:30, ו' וערבי חג: 9:00-14:00. מוצ"ש: חצי שעה מצאת השבת - 22:30
ירושלים - רח' פייר קניג 20, תלפיות, 02-6788560. שעות פתיחה: א'-ה': 10:00-20:00, ו' וערבי חג: 9:00-13:30. מוצ"ש: סגור

ספרים

"תבנית נוף – הגנים של ליפא יהלום ודן צור" הוא ספר מקיף המתאר בהרחבה את עבודותיהם של שני טייקוני אדריכלות הנוף הישראלי, החל משנות החמישים ועד היום. הוצאת בבל.
עורכים: נורית ליסובסקי ודיאנה דולב.

"מי בכלל דיבר על אהבה" הוא רומן מרתק (למבוגרים) של מחברת ספרי הילדים אורית רז. הספר המתאר את המציאות הישראלית שקדמה לרצח רבין, עוסק בצמיחתה של סופרת ממשפחה דתית שננטשה על ידי האב בילדותה. הוצאת ספריית הפועלים. מומלץ.

המלצת הרבעון

הררית – יישוב מקסים מעל יודפת, צופה אל הנוף המרהיב של בקעת בית נטופה והכינרת. הצימר של רותי וג'ו פרדס ממוקם בנקודה הכי יפה בהררית. יש שם אוכל מהסרטים, פרטיות אין קץ, ותחושת שלווה שמתאימה לכל מי שמעוניין להימלט לכמה ימים מהמולת השיגרה וערפיח העיר. 0544-636908

דבר המפרסם

מערכת ההצלחה המקורית של בניין עיריית תל אביב תוחלף באלמנטים מ-GRC באמצעות קבוצת "אלוקל". הפרויקט שעתיד להסתיים בסוף השנה יכלול מתיחת פנים שתובלט באמצעות תאורת לד. פרויקט השיפוץ שתוכנן על ידי ליואי-דבוריינסקי אדריכלים, נעשה בשיתוף עם מתכנן הבניין המקורי אדריכל מנחם כהן.

"סמל מטבחים" מיישרת קו עם מגמות העיצוב הבינלאומיות באמצעות דגמים חדישים: ארונות בגימור פורמאיקה; משטחי עבודה מלוחות קוריאן; כיור וברז בצבע לבן; ויחידות אחסון למכשירי חשמל עם תריס גלילה בגוון נירוסטה.

ידיעות, הודעות ודעות מתקבלות בברכה

רחל רuchi@netvision.net.il
ai



מימין: הצימר של רותי וג'ו פרדס בהררית.
משמאל: החזית המתוכננת של בניין עיריית תל אביב.
מתחת: הקו החדש של מטבחי סמל

איטונג פיתוח סביבה ונוף

רחוב קראוזה נתניה
מיזליץ כסיף אדריכלים

