



Top: "Enchanting and alluring" - work by artist Elisheva Levy, one of the ten winners of the Young Artist Award by the Ministry of Culture and Sport for 2014.
Below: Architect Simona Bar – Sagi, "the darling of Tel Aviv."



למעלה: "קסומות ומפתות" - עבודה של האמנית אלישבע לוי, אחת מעשרת הזוכים בפרס האמן הצעיר של משרד התרבות והספורט לשנת 2014.
מתחת: האדריכלית סימונה בר-שגיא "יקירת תל אביב".

עשרת הזוכים בפרס האמן הצעיר של משרד התרבות והספורט לשנת 2014 הם: אייל אסולין, עדן בנט, זוהר גוטסמן, מאיה גולד, אלישבע לוי, עדן עפרת-אורבך, יאיר פרץ, לוסיאנה קפלון. לפני הוועדה הוצגו 179 תיקי עבודות. אלישבע לוי - יוצרת סביבות "קסומות ומפתות", תוך שימוש במולטימדיה להמחשת מצגי השווא הווירטואליים המאפיינים את טקטיקות ההסוואה של עולם הצרכנות, שעקרונותיו - תהילה וזוהר בלתי ממשיים, של עולם געדר עומק ושורשים. תערוכת עבודות של אלישבע מוצגת ב-RawArt Gallery עד ה-23 באוגוסט 2014, תחת הכותרת "וילה".

האדריכלית סימונה בר-שגיא הוכתרה בתואר יקירת תל אביב-יפו, על תרומתה לשיפור החזות של אדריכלות העיר בארבעת העשורים האחרונים. בר שגיא, בוגרת הטכניון, נחשבת לאחת מחלוצות האדריכלות הפוסט-מודרנית בארץ, כאשר העניקה פרשנות חדשה לאדריכלות הבאוהאוס משנות השלושים. נקודת המפנה חלה בבניין מגורים בעל חזות חדשנית שהושלם ב-1984 ברחוב ישעיהו. קווי המתאר המתעגלים של המבנה יצרו שינוי חזותי בנוף האורבני, והיתוו את הדרך להתפתחות זרם ה"פוסט-באוהאוס". בר-שגיא תכננה בתי מגורים רבים, בתי מלון, גני ילדים, בתי כנסת, בתי ספר, בנייני משרדים ומבני ציבור בישראל וברחבי העולם. בניין "נוף ים" שתכננה בטיילת להט בתל אביב יפו, סימל את חידוש הקשר בין הבנייה למגורים לחוף הים ותרם להתעוררות האדריכלות בשכונת כרם התימנים וסביבתה.

תחרויות ופרסים

מועד ההגשה בתחרות לתכנון צפון הרצליה נדחה ליום ה'- ה-21.09.2014 בשעה 16:00. מדובר ברובע מגורים חדש בשטח של 1500 דונם שיוקם במקום שדה התעופה של הרצליה לאחר פינויו. התוכנית תכלול דיור בר השגה, שטחים ציבוריים, מבני קהילה ותעסוקה. יו"ר חבר השופטים: אדריכל עמי שנער ולצידו - ראש העיר משה פדלון והאדריכלים מייק סקה (מהנדס העיר), נעמה מליס, אירית כוכבי, אריה גונן (מזכיר), והדס נוחם (אדריכלית העיר הפורשת). פרסים: חמישים, שלושים עשרים - אלף ש"ח.

ראיון עם יו"ר עמותת האדריכלים הנבחר - אדריכל פרופ' אלי פירשט מתפרסם בעמוד 70. היו"ר הפורש - אדריכל פרופ' ברוך ברך אמר בדבריו הפרידה שלו, שהסולידריות בין האדריכלים לבין עצמם, ובינם לבין הציבור, נשחקה, והנושא העיקרי שצריך לעמוד כיום על סדר יומה של העמותה הוא השבת הליך בחינות ההסמכה והרישוי לידי האדריכלים. לוועד הארצי נבחרו: רן שור, גבריאלה נוסבאום, בתיה מלול, אריה שילה, יצחק ליפובצקי-ליר, אנדה בר, חיימי שניידר. כמו כן, חברים בוועד הארצי מכוח היותם יו"ר הסניפים: ת"א - איתי בן חיים, דן שומני - חיפה, קרלוס י. פרוס - ירושלים. מתי קונס - באר שבע, וסיסו מנור - נציג תא הצעירים. חברי ועד נוספים שימונו בהתאם לתקנון הם: בועז קיי מסניף ת"א, אוסולודו סתיו מסניף ת"א, אייל שער מסניף ירושלים, שחר לולב מסניף חיפה, אריה גונן מסניף ת"א. לוועדת הביקורת נבחרו: בצלאל אונגר, קורינה סגל וגיא דוננפלד.



ביצועים חזקים, בדיוק לפי הצרכים שלך

תחנת העבודה המקצועית HP Z230.

התקדם עוד היום לתחנת עבודה מהירה ואמינה יותר המאפשרת להתרכז ביצירתיות ולהפוך רעיון למציאות. תחנת העבודה המקצועית של HP Z230, נבדקה ומאושרת לשימוש באפליקציות גרפיות מקצועיות מבית **Autodesk** ו-**Adobe** ומתאימה במיוחד לאדריכלים ומעצבים השואפים ליותר.



החל מ- **4,999 ₪**
כולל מע"מ

- **אמינות בלתי מתפשרת כולל 3 שנות אחריות בבית הלקוח**
- אישור מלא (Certification) של יצרני אפליקציות גרפיות מקצועיות
- מעבד עוצמתי Intel Core i7-4770 או מעבד Intel Xeon E3
- מערכת הפעלה מסוג Windows 7 Pro כולל רישיון ל-Windows 8 Pro
- כרטיסי מסך מקצועיים מסדרת Nvidia Quadro / AMD FirePro
- אפשרויות הרחבה ותוספות של רכיבי חומרה לאורך חיי המוצר

ניתן לרכישה מהמשווקים המורשים של HP בישראל
התמונה להמחשה בלבד. המחיר אינו כולל מסך.



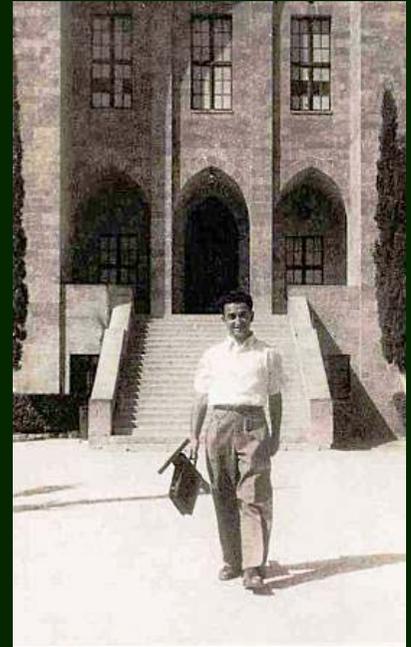
טל: 03-9140000



טל: 03-6443030

אירועים ותערוכות

אדריכל דוד עזריאלי - פטרון החינוך האדריכלי בארץ ובמקומות אחרים בעולם, הלך לעולמו בגיל תשעים ושתיים. דוד נולד בפולין ב-1916. לאחר שאיבד את משפחתו בתקופת השואה, נמלט לרוסיה, עבר לאוזבקיסטן, איראן ומשם הגיע לישראל בשנת 1942. ב-1944 הוא החל את לימודי האדריכלות בטכניון, אותם נטש במלחמת העצמאות כדי לשרת כלוחם. לאחר המלחמה יצא לחפש את מזלו בדרום אפריקה, אנגליה וארה"ב, משם הגיע לקנדה, שבה הוא גר במקביל לשהויות קצרות בישראל, עד אחרית ימיו. לאחר שהקים את קניון איילון ברמת גן - הראשון מסוגו בארץ - הפך לטייקון נדל"ן. נקודת השיא בחייו הייתה הקמת מרכז השלום בתל אביב - שלושה מגדלים שתוכננו על ידי אדריכל אלי עטיה ביעוץ, ונקראו בהמשך מגדלי עזריאלי. המאורעות שפקדו אותו בתקופת מלחמת העולם השנייה ויכולתו להקדים את זמנו, קובצו בספר "צעד אחד קדימה", שנערך על ידי בתו דנה עזריאלי - היורשת העסקית שלו.



Above: The late architect David Azrieli, 1961-2014

Below: The Israeli pavilion at the Venice Biennale.

התערוכה CTRL+P - מחיקה והדפסה במרחב הישראלי 1914-2014 מייצגת השנה את ישראל בביאנלה בוונציה. מעצביה - אדריכל אורי שלום, האוצר ד"ר רועי ברנד, האמנית ומעצבת הפנים קרן יעלה-גולן והאדריכלית עידית קופסקי. אורי שלום - חבר הסגל האקדמי במחלקה לארכיטקטורה בבצלאל ובעל משרד האדריכלים "סטביליטי סטודיו", במסגרתו תיכנן את מלון שטיבל בתל אביב, וחדש ומיחזר שתי סחנות קמח בדרום העיר. רועי ברנד מרצה לפילוסופיה בבית הספר לתארים מתקדמים של בצלאל, הקים את המרכז לתרבות ולאמנות "יפו 23" בירושלים. אמנית הווידיאו קרן יעלה גולן מרצה לעיצוב, אדריכלות ואמנות במכון הטכנולוגי חולון. יעלה הציגה תערוכות יחיד בגלריית החדר, במוזיאון ינקו דאדא ובבית האמנים בתל אביב. הנושא הכללי של הביאנלה ה-14 שאותה אוצר השנה רם קולהאס, הוא "יסודות" (Fundamentals), תוך עיסוק במרכיבים הבסיסיים של האדריכלות במאה השנים האחרונות. בתערוכה הנחשבת עדיין כחשובה ביותר בעולם האדריכלות (לצד אקספו) משתתפות למעלה מ-40 מדינות. התערוכה תנעל בסוף ב-23 בנובמבר.



התערוכה "געגועי לנוריקו סאן", מוצגת בגלריית החווה בחולון, עד ה- 30/8/14. 'נוריקו סאן' - הילדה מיפן שלא אוכלת בסכין ומזלג, היא אחת מדמויות הסידרה "ילדי העולם", שנכתבה ברובה בשנות החמישים והשישים על ידי אסטרד לינדרגן, וצולמה על ידי אנה-ריבקיין בריק. הצלמת והסטייליסטית, תמר קרוון, בחרה בנוריקו סאן כהזדמנות להתבוננות עצמית; מעצבת האופנה שרה בראון מבקרת בלפלנד אצל אלה-קרי של היום; מעצבת התאורה אסף ויינברום חוזר אל הנמל של דירק בהולנד, ומנסה לשחזר את החיים המכאניים מפעם; מעצבת האופנה קארין דרסה בחרה בדמותה של מוקהינה, ילדה שגדלה בסוף שנות ה-50 בכפר פופוקיאה. אוצרות: האדריכליות גיתית מגל ונואית נופר.



למעלה: אדריכל דוד עזריאלי ז"ל 1916-2014 מתחת: הבית הישראלי בביאנלה בוונציה.



מאות מ"ר של לוחות אבן נדירים וחדרי פרזנטציה מעוררי השראה לעיצוב באבן טבעית. פרביטל תצוגת אבן

Fervital

שיש | אוניקס | גרניט | משטחי קוורץ

חיפוי קיר לאמבט | משטחי אמבט | אגניות ניקוז
נסתרות | משטחי עבודה למטבח | משטחי איים
מדרגות | ריצוף מיוחד מלוחות גדולים | יחידות כיור בנויות
ציפוי קמין ועוד | לפרביטל התמחות ב-CUT TO SIZE

פרביטל היא יצרנית האבן היחידה בישראל שהיא גם יבואנית, יבואנית האבן היחידה שהיא גם יצרנית. מערך שירות מלא לצידך: יבוא, ייצור, מלאי זמין, תכנון, הדמיה והתקנה - עד הפרט האחרון, והכל בסטנדרט פרביטל

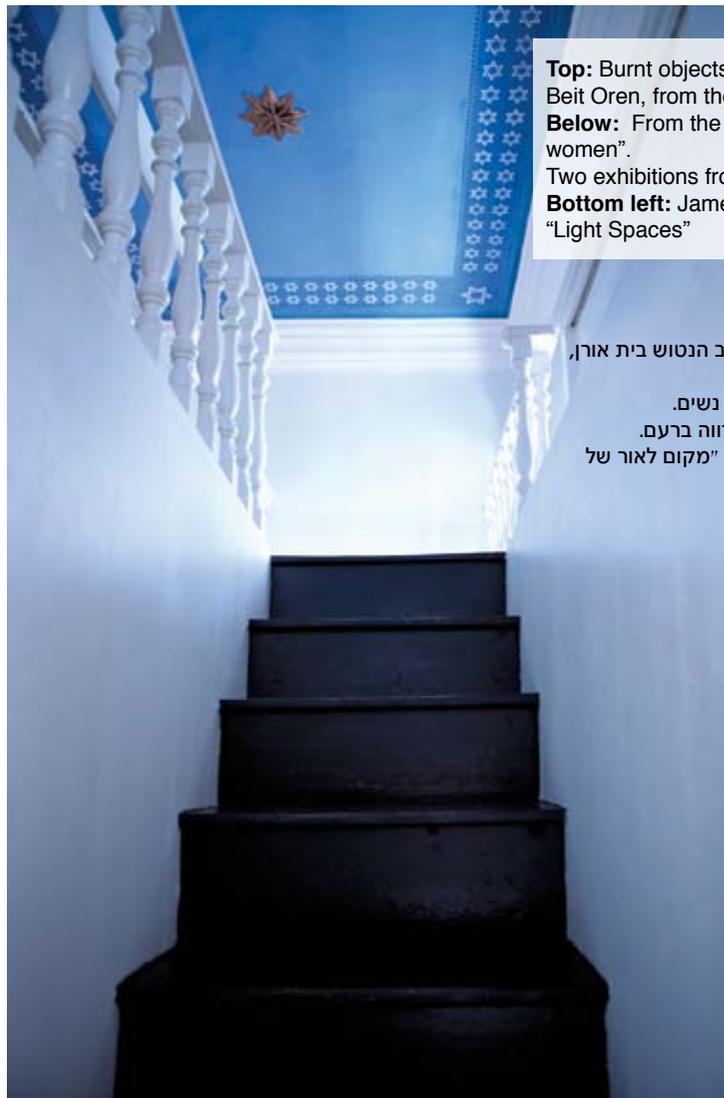
דיזיין סנטר | תצוגת השרון | עמק חפר - מפעל ותצוגת האבן החדשה | לתיאום ביקור: *5299 | fervital.co.il

אדריכלית אדווה (נעמה) ברעם - בוגרת בצלאל וסטודנטית לתואר שני באוניברסיטת ת"א, מתמחה בצילום אדריכלי - מחקר, אמנותי ומקצועי - מציגה שתי תערוכות יחיד במהלך ספטמבר. האחת - DESTROYED - תציג סידרת צילומים שנעשו בבית אורן כחודשיים לאחר השריפה בכרמל, תוך הבלטת שרידיו של יישוב חי ונושם על צלע פיסגת הכרמל - מבנים ריקים מאדם, שרופים, חבולים, נטושים, ואבודים. נעילה 7/10/14. בית האמנים, אלחריזי 9 ת"א. טל' 03-5246685.

התערוכה השנייה של אדווה ברעם - "בעזרת נשים", עוסקת במיקומה של האישה בחברה הישראלית, באמצעות ראייה מחקרית של אדריכלות בתי הכנסת. התערוכה תוצג בגלריית בית האדריכל ביפו. אוצרים: אדריכלית רבקה גוטמן, אדריכל ערן טאוויל.

התערוכה "קיפולים": ממלאכה מקומית לעיצוב עכשווי" מוצגת במוזיאון העיצוב חולון. בתערוכה מוצגים נושאי עיצוב עכשוויים המשקפים מלאכות מסורתיות ביתיות - דיגום חופשי, קיפול, יצירת שכבות, עיטוף, ליבוד, ריפוד, עבודת מחט, ושימוש בסרטים. במסגרת התערוכה יתקיים מפגש מקצועי וכיתת אמן עם המעצב ואמן האורגאמי - אילן גריבי.

"מקום לאור" - תערוכת עבודותיו של אמן האור האמריקאי ג'יימס טורל, תוצג במוזיאון ישראל במלאות לו 70. טורל, החוקר במשך חמישים שנה את האור כגורם משפיע באמנות, טוען שלא מקור האור מעניין אותנו, אלא השפעתו על המקום שעליו הוא מוקרן. התערוכה כוללת מיצגי אור גדולים, מודלים פיסוליים, רישומים והדפסים המייצגים שלבים בהתפתחותו האמנותית. יצירת המופת של טורל - "החלל הרואה" מוצבת בגן הפסלים של המוזיאון. נעילה - 31 באוקטובר. אוצרת: ריטה קרסטינג.



Top: Burnt objects in the abandoned village of Beit Oren, from the exhibition DESTROYED.
Below: From the exhibition "With the help of women".
 Two exhibitions from architect Advah Baram.
Bottom left: James Turrell's exhibition, "Light Spaces"

למעלה: אובייקטים שרופים בישוב הנטוש בית אורן, מתוך התערוכה DESTROYED.
מתחת: מתוך התערוכה "בעזרת נשים".
 שתי התערוכות של אדריכלית אדווה ברעם.
למטה משמאל: מתוך התערוכה "מקום לאור של ג'יימס טורל".



BONDEX

BONDEX PREMIUM בקולקציית צבעים חדשה



• להשיג ב- 116 גוונים • עמידות עד 12 שנים • על בסיס מים - לא רעיל • לשימוש פנימי וחיצוני • מתאים לכל סוגי העץ

צבע אטום (לא שקוף) לעץ, החודר לעץ ומבליט את מרקם הסיבים שלו אך עם זאת אינו שקוף. מספק הגנה לאורך זמן כנגד חדירת מים.

לפרטים נוספים ובירור החנות

הקחובה לביתך: 04-9541235

www.paints.co.il

יבואנים בלעדיים:

צבצי הקשת בע"מ



פרויקטים

מתחם דיור לסטודנטים ממכולות נבנה כעת בלוד בתכנון משרד בוקסס אדריכלות. המכולות ממוזגות, מרוהטות וכוללות מקלחת, מטבח ושירותים מרווחים. השימוש במכולות קיבל תאוצה מוגברת בעקבות מאמר שנכתב באדריכלות ישראלית לפני מספר שנים אודות הערך הסינרגי של האדריכלות. הרעיון ממונף במקומות שונים בעולם – ניו-זילנד, עזה, דרום תל אביב, ובפרויקט מורחב יותר שייבנה בין ואדי סאליב ונמל חיפה. מתכנן הפרויקט אדריכל ישראל גודוביץ', שהיה אחד מחלוצי מבני ה"כורת" המשושים בשנות השישים, אף הרחיק לכת ורשם פטנט על דגם המבוסס על מקבץ מכולות המונחות זו על גבי זו על פי עקרונות ה'ביטאט' של משה ספדיה, שנבנה במסגרת תערוכת אקספו 1967 במונטריאול.

סטודנטים

פרויקט הגמר של המרכז האקדמי ויצו חיפה, עסק בשאלה "מה היה קורה אילו", המאפשרת לסטודנטים לערער על מצבים קיימים תוך חיפוש אלטרנטיבות ללא מחויבות למגבלות המציאות. ליאור בן שטרית מייצר תרחיש אדריכלי המבוסס על היפוך היוצרות בחוות המיכלים בקריית חיים, תחת הכותרת ecopolis. הפרויקט כולל פינוי המיכלים וטיהור הקרקע באמצעות הפיכתה לחומר בנייה.

אורי בלייכר מנסה לייצר "אינטגרציה מרחבית" תוך שבירת הטיפולוגיה האופיינית של מגדלי מגורים בשכונת רמת הנשיא, באמצעות עירוב שימושים.

שי פייביש מתכנן שימושים עכשוויים באתר תחנת הכוח הנטושה בנהריים, בניסיון לחבר בין הזמנים באמצעות מקורות האנרגיה, תחת הכותרת כירורגיה של היעדרות."

מנחים: האדריכלים הרוצין שורץ, שחף זית, צביקה קורן, לירן ציצ'יק, עמוס יורן, דני שומני, המהנדס יוסי שולץ, ואדריכלית הנוף זיוה קולודני.
ראש המחלקה: ארכיטקט אירית צרף נתניהו.



Above: Dorm project In Lod, designed by Boxes Architecture.

Middle: Commercial Project in New-Zealand.

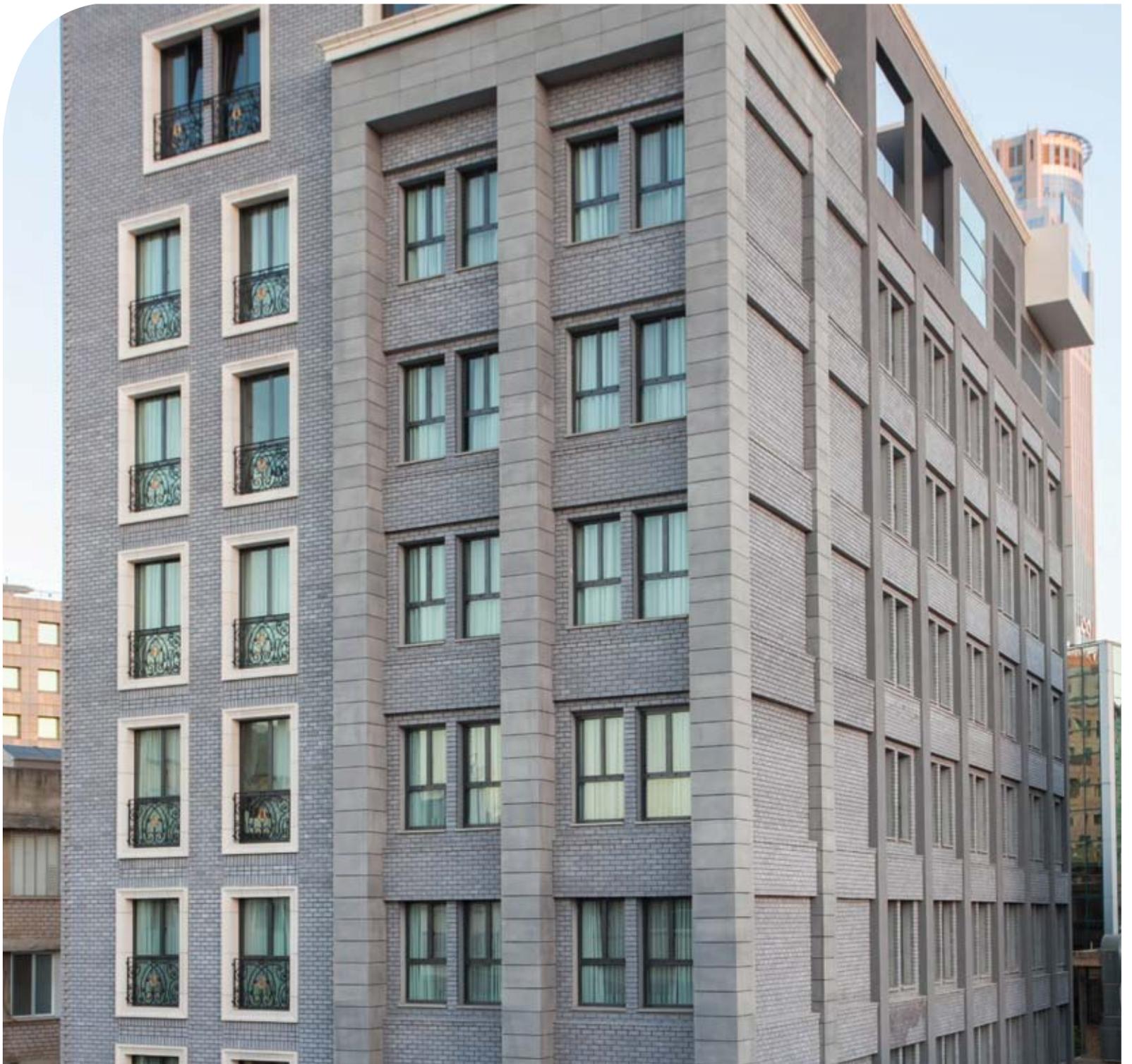
Bottom: Architect, Israel Gudovitch's Proposal for student dorms in Haifa.

למעלה: פרויקט המעונות בלוד בתכנון בוקסס אדריכלות.

באמצע: פרויקט מסחרי בניו-זילנד.

למטה: ההצעה של אדריכל ישראל גודוביץ' למעונות סטודנטים בחיפה.





בניה בלבני סיליקט וחיפוי בטון אדריכלי | מלון אינדיגו רמת גן

כהנא אדריכלים

סיליקט ובטון אדריכלי

www.ackerstein.co.il | 1-700-500-959

אקרשטיין

איכות לחיים



רעפים



בטון אדריכלי



סיליקט



קירות תומכים
ואקוסטיים



עיצוב נוף



הנדסה אזרחית
ותשתית

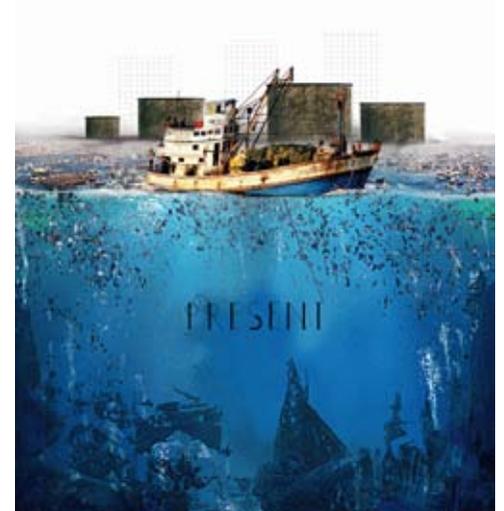
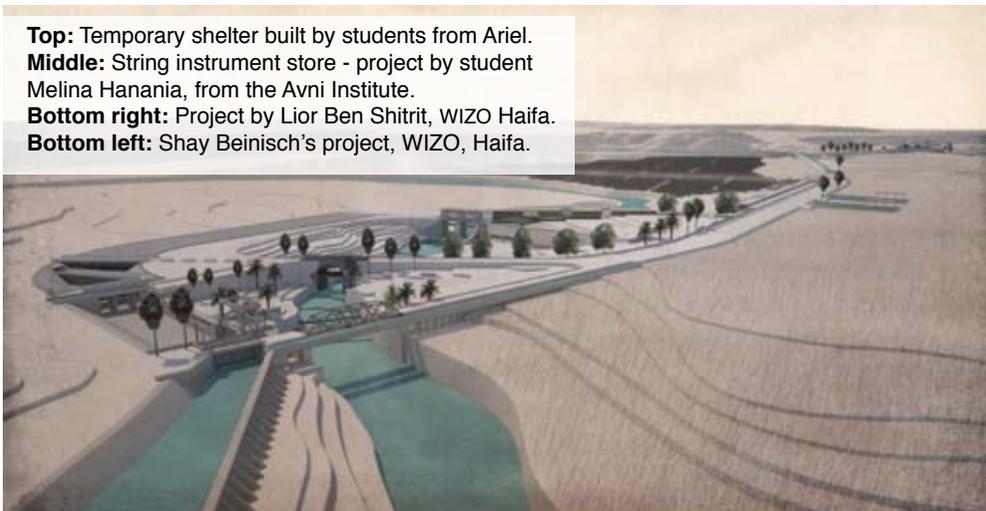


סטודנטים בשנה שלישית ורביעית מבית הספר לארכיטקטורה באוניברסיטת אריאל תכננו מחסה אקולוגי לנפגעי אסונות טבע ברחבי העולם, תוך דגש על שינוע יעיל, זמן אספקה מהיר, העדר כלים כבדים, ומענה אקולוגי הולם למגורים זמניים המאפשר הרחבה בהתאם לנסיבות. התוצאה - מודול חזרתי מעץ, המזכיר את מבני הכוורת מהבטון שנבנו בשנות השישים על ידי אנטול ברוצקוס בפקולטה לחקלאות ברחובות, צבי הקר ואלדר שרון ברמות, וישראל גודוביץ' בחצבה. מנחים: אדריכל מתתיהו אבשלומוב והמעצב רון נברו.

שבוע העיצוב בברצלונה 2014, נחשב לאירוע החשוב בתחום העיצוב בספרד ובין החשובים בזירה הבינלאומית, אירח השנה את ישראל, בעקבות ביקורו של ראש עיריית ברצלונה חוויאר טריאס בחולון. המיצג הישראלי שכונה "לחשוב מחוץ לקופסה" כלל מספר תערוכות, הרצאה של רון ארד, ותערוכת סטודנטים ומורים של המכון הטכנולוגי חולון. אוצר התערוכה: המעצב התעשייתי, איילון ערמון.

בתערוכת סוף השנה במכון אבני הוצגו מספר פרויקטים ראויים: אסף טויטו עיצב מחסן אלקוהול, חנות, מגורים וסטודיו; מלינה חנאניא עיצבה חנות לכלי מיתר; אנג'לינה אמרזיאן עיצבה חנות רהיטים שעשויים מחלקי מכוניות של האומן הישראלי רון וסרמן; ליחן חרץ עיצבה חנות לקוסמטיקה טבעית משולבת במגורים; מירית בנין תיכננה חנות גרפיטי המשלבת אומנות רחוב עם מגורי אמן.

למעלה: מחסה זמני שנבנה על ידי סטודנטים מאריאל. **באמצע:** חנות לכלי מיתר - פרויקט של הסטודנטית מלינה חנאניא ממכון אבני. **למטה מימין:** הפרויקט של ליאור בן שטרית ממויצ"ו חיפה. **למטה משמאל:** הפרויקט של שי בייניש ממויצ"ו חיפה.



Top: Temporary shelter built by students from Ariel.
Middle: String instrument store - project by student Melina Hanania, from the Aveni Institute.
Bottom right: Project by Lior Ben Shitrit, WIZO Haifa.
Bottom left: Shay Beinisch's project, WIZO, Haifa.

GOLAN TOUCH



מערכת חכמה, "ירוקה" ובטיחותית לאספקת מים דירתית

- | השליטה במערכת המים, בקצות אצבעותיך
- | ניהול המים דרך מוקד מרכזי מתוחכם
- | הצנרת אינה נמצאת תחת לחץ
- | שליטה על זמן הזרימה
- | בטיחות לילדים ולקשישים
- | עמידות לאורך זמן
- | המערכת ה"ירוקה" ביותר



צוות השיווק של גולן לרשותך:

קשרי לקוחות | איה: 04-6677563
אזור הצפון | מנחם: 052-3864004
אזור המרכז | שמוליק: 052-3864009
אזור הדרום | שלום: 052-3864007
נקודות מכירה | נילי: 052-9408880

לתיאום פגישת הכרות עם המערכת החדשה

ניתן לפנות לאיה - מנהלת קשרי לקוחות בטלפון 04-6677563



גולן מוצרי פלסטיק

המפעל | קיבוץ שער הגולן, ד.ג. עמק הירדן 1514500
משרד שיווק | 04-6677450 | rachel@golan-plastic.com



האדריכלית אלס ורבקל מהטכניון נבחרה לנהל את התוכנית לתואר שני בעיצוב אורבני בבצלאל. התוכנית, הדוגלת במצוינות אקדמית מציעה מגוון קורסים לאדריכלים, אדריכלי נוף ובוגרי מדעי החברה.

דבר המפרסם

לשונאית עתירת ניסיון בעריכת לשון, קריינות, כתיבה ועריכת טקסטים ברמה אקדמית. טל' 054-4733748

חברת HP מציעה חומרות מחשב הולמות לתוכנות גרפיות ולתכנון מערכות הדורשות משאבי מחשב גבוהים. תחנות העבודה המקצועיות של HP, מסדרת ה-Z, שנבדקו ואושרו על ידי יצרני אפליקציות גרפיות מקצועיות, מבטיחות תאימות לסיבות עבודה תובעניות במיוחד: תכנון במערכות BIM, בניית מודלים תלת-מימד מורכבים והדמיות הנדסיות, בזמן קצר וביעילות מירבית.

למידע נוסף: [HP: www.hp.com/workstations](http://www.hp.com/workstations)

דגם חדש בכרמל: קולקציית מגה פלור של פרקט EGGER (תוצרת גרמניה), בעובי 8 מ"מ ודרגת שחיקה AC4 ניתן להזמנה במספר גוונים, ממחישים את מראה העץ האמיתי ומדמים "פירוקים", "יד שנייה", דגמי וינטאג', עץ משופשף ודגמים בשילוב כחול ופטרול. להשיג ברשת כרמל שטיחים ופרקט

כורסת אירוח מדגם ALTEA של המותג הספרדי INCLASS, מעוצבת על ידי סטודיו Jorge Pensi מותאמת לסלון הביתי או למשרד המחפש ניראות של איכות וחמימות. הכורסה המסופקת בלעדית על ידי חברת וקסמן ניתנת להזמנה במבחר טקסטורות וגוונים, על שלדה ניידת או ניידת.

עד כאן להפעם.

הערות, הארות וחדשות מתקבלות בברכה.
רחל ruchi@netvision.net.il



למעלה: תחנת העבודה החדשה של חברת HP.
באמצע: פרקט EGGER מקולקציית מגה פלור של כרמל.
למטה: כורסת אירוח מדגם ALTEA של חברת וקסמן

חדש ובלעדי לקליל:

קליל GLASS®



לקיטת סתיו ממוסמכת. אדריכלות: חמוטל אביטל, מורשה קלילי. ארון תעשיות אלומיניום בע"מ.



"קליל GLASS" סדרת מוצרי זיגוג ייחודית, הכוללת מגוון רחב של פתרונות לכל פתחי הבית בהתאם לצרכים שלכם, ומציעה את כל היתרונות:

סינון אנרגטי 
זכוכית השומרת על טמפרטורה מיטבית בחלל הבית

בידוד אקוסטי 
זכוכית המצמצמת רעשים חיצוניים

מעכב פריצה 
זכוכית חסינה וחזקה עד כדי הגנה ממכות פטיש

בקרר באולמות התצוגה של קליל ותוכלו ליהנות מייעוץ מקצועי חינם לבחירת הזיגוג המתאים לכל חלון או מפתח בבית.



www.klil.co.il ♦  * 8 5 5 5



Competitions and Awards

Deadline for submissions to the North Herzeliya competition has been postponed until Thursday - 21.09.2014 at 16:00.

Dealing with 1500 dunam for a residential area instead of Herzliya airport after evacuation, the plan includes affordable housing, public spaces, community structures and employment.

Awards: fifty, thirty twenty thousand NIS.

Architect Simona Bar-Sagi was crowned Darling of Tel Aviv, for her contribution to the appearance of the city over the past four decades. Bar-Sagi, a Technion graduate, is considered a pioneer of post-modern architecture in the country, offering a new interpretation of the Bauhaus architecture built during the thirties. Bar-Sagi designed many residential and public buildings in Israel and around the world. Her "Nof Hayam" building, designed on the Lahat Promenade in TLV, marked the renewed relationship between residential construction and the sea, and contributed to the development of the Kerem Ha'temanim neighbourhood and its surroundings.

The retiring Chairman of the Architects Association, architect Prof. Baruch Baruch said in his farewell address that solidarity among the architects themselves and the public has been eroded, and the main subject on the Association's agenda today must be to bring back exam and licensing procedures to the association. An extensive interview with elected Chairman - architect Prof. Eli First - appears on page 70.

Ten winners of the Ministry of Culture and Sport Young Artist Award for 2014 are: Eyal Assouline, Eden Bennett, Zohar Gottsman, Maya Gold, Elisheva Levy, Eden Efrat-Auerbach, Yair Peretz, Luciana Kaplun. 179 portfolios were submitted. Elisheva Levy - creates "Enchanting and alluring" environments using multimedia to illustrate the virtual characteristic of the world of consumerism based on the unrealistic fame and glamor of a world lacking in depth and roots. An exhibition of her work, entitled "Villa," is displayed at the Raw Art Gallery until 23 August 2014.

Events and Exhibitions

Architect David Azrieli - patron of architectural education in the country and elsewhere, has died aged ninety-two.

Having lost his family in the Holocaust, David fled from Poland to Russia and then to Uzbekistan and Iran, arriving in Israel in 1942. In 1944, he began studying architecture at the Technion, abandoning it due to his service as a combat soldier during the War of Independence. After the war, he went to seek his fortune in South Africa, England and the U.S., after which he moved to Canada where he lived for the rest of his life, with short visits to Israel. He became a real estate tycoon after establishing the Ayalon Mall, the first of its kind in the country. The high point of his life was the establishment of Mercas Hashalom in Tel Aviv - three towers designed by architect Eli Attia with his assistance, later to become the Azrieli Towers. The events he went through during World War II were collected in the book "One step ahead," edited by his daughter, Dana Azrieli, his business heir to the empire of malls he established across the country with his profound futuristic worldview.

The exhibition "CTRL + P Delete and Print in Israel 1914-2014", by Architect Uri Shalom, Dr. Roy Brand, and artist and interior designer Keren Yeala-Golan, and architect Edith Kofsky, represents Israel this year at the Venice Architecture Biennale. Curated by Rem Koolhaas the 14th International Architecture Exhibition was entitled "Fundamentals" and deals with the basic elements of architecture over the last century.

Architect Adva (Naama) Baram - a Bezalel graduate and an M.A. student at Tel Aviv University, specializes in architectural photography - presenting two solo exhibitions in September.

The first - DESTROYED - exhibits photographs taken two months after the Carmel fire, confronting viewers with the remains of the ecological disaster and its tragic architectural results - vacant, burned, crushed, abandoned buildings on the Carmel summit. Closing 07/10/14. Zaritsky Artist's House, 9 Alharizi TA, Tel. 03-5246685. Baram's second exhibition, "With the Help of the Women's Gallery" will be presented at Architect's House, focusing on the place of women in Israeli society through a researched vision of synagogue architecture.

Curators: Rebecca Gutman and architect Eran Tawil.

"Light Spaces" - American artist James Turrell's exhibition is showing at Israel Museum for his 70th birthday. Turrell, who for 50 years has examined the effect of light on art, says: "The source of light is not what interests me, but rather its effect on the place where it is spilled." Turrell's masterpiece - "Space that Sees" - is part of the museum's sculpture garden. Closing - 31 October.

Curator: Rita Kersting.

Projects

Boxes Architecture is building a student dorms complex out of containers in Lod. The concept gained momentum following an article appearing in AI several years ago about the synergies of architecture. Influenced by the idea, a number of architects initiated the project throughout the world - New-Zealand, Gaza, Tel Aviv, and Haifa, where architect Israel Gudovich, a pioneer of "bee hive" buildings in the sixties, designed a cluster of containers for students dorms placed upon each other, reminiscent of Moshe Safdie's Habitat.

Students

"Thinking outside the Box" - student project from the Holon Institute of Technology was exhibited during the Barcelona Design Week 2014, following the visit of the Mayor of Barcelona, Xavier Trias to Holon. Curator: Industrial designer, Eilon Armon.

Graduate Exhibition - Wizo Haifa, in response to the question "What would happen if", allowing students to challenge existing situations while searching for alternatives free of obligation to the limits of reality.

Mentors: the architects Horacio Schwartz, Shahaf Zayit, Zvi Koren, Liran Chechik, Amos Yoren, Danny Shomani, Engineer Joseph Schultz, and landscape architect Ziva Kolodney.

Third year students from Ariel designed an eco-shelter for populations affected by natural disasters around the world.

Supervisors: architect Matti Avshalumov and designer Ron Navarro.

Architect Els Verbakel was selected as Director of the Master's Program in Urban Design at Bezalel.

That is all for now, please write in, Rachel. ruchi@netvision.net.il

”הקפדה על כל פרט,
הופכת עיצוב טוב למדהים.”



אורנית בסן, אדריכלית מעצבת פנים.

מערכת ישיבה גרייס | שולחן סלוני פיורי | ויטרנה בורק | מנורות עמידה מוריני | מנורת תליה פוקסיה | שטיח PALAZZO | פרקט עץ אריסטוקרט

רשת ביתילי מזמינה אתכם להפוך את מרכז הבית לשילוב נפלא של נוחות, עיצוב וטאץ' אישי. בואו להתרשם ממבחר ספות, שטיחים, מנורות ופרטי הום סטיילינג במגוון צבעים, טקסטורות ועיצובים מדהימים, המאפשרים לכם ליצור את הסלון המושלם עבורכם. תתחדשו.



נתניה מרכז סיטי (BIG). פולג	חיפה חצות המפרץ	סגולה פתח תקווה רח' חיים סוטין 4	רחובות ביל"ו סנטר מעל הסופר-פארם	ראשון לציון א.ת.ת. רחוב האצ"ל 2	יהושפט פייר קניג 39 תלפיות	רמת גן - בני ברק דיזין סנטר, הלח"י 2
outlet בית חירות כביש החוף	עפולה עורפים רמז 3 א.ת. עפולה עילית	תל אביב הרצל 61	כרמיאל מתחם ביג	באר שבע מתחם ביג	אשקלון פואר סנטר סילבר	מודיעין מתחם ONE (ישפאר)

לברור על הסניף הקרוב ועל שעות הפעילות: WWW.BETILI.COM 1-700-70-50-70 יפגש ב-f | לשירותכם מחלקת פרויקטים ומוסדות 03-9536443

