

# כאשר לטעם האפרסקים המשגע מתלווה געגוע לשקט

## דבר העורך

תגיד, שואלים אותי מדי פעם, לפי מה אתה מחליט על מה לכתוב את דבר העורך? זה ברור לא?... על פי מצב העניינים בחוץ, מצבי הפנימי באותה עת, ואם אפשר – זיקה קלושה עד קלושה מאוד לאדריכלות, כי הרי הכל כבר נכתב בהמשך. הפעם אני חייב לומר, אני בבעיה: מצב העניינים הכללי לא מי יודע מה, מצבי הפנימי גם לא משהו לכתוב עליו הביתה, והקשר לאדריכלות הפעם – חזק מדי – הרס הבניינים בצד אחד, והצורך המיידי למגן אותם בצד השני, and vice versa

על רקע הכאב הנורא שבאובדן חיי אדם, אנחנו חווים שלוש תופעות של הרס עצמי: הראשונה – תפקידן הקרדינלי של הרשתות החברתיות שהחליפו את רס"ן שמועתי, והפכו ל"בית כנסת" – כר סופג לכול הבקשות, התחינות והתפילות, אבל גם ל"מירקקה" של ניבולי פה מבישים, שהקללה "יור מדרס וגינה" יכולה להיחשב לידם כברכה.

התופעה השנייה היא ההקצנה הפנימית של העמך היושב בציון – שמאל נגד ימין, דתיים נגד חילוניים, ובעיקר – מתונים נגד קיצוניים – ההיסטוריה מוכיחה ששנאת אחים אינה מועילה בזמן מלחמה – די חבר'ה, שנאה משולה לגו(ע)ל עצמי, שלא ניתן להקיא אותו ואין ממנו דרך חזרה.

התופעה השלישית, המשולה בעיניי לסרטן מזן בלתי נכחד, היא הכמות הבלתי הגיונית של הפרשנים המציפים את ערוצי הטלוויזיה. זה לא שאני נגד הסברה סבירה – אבל אני לא בטוח שכל מי שנותנים לו זמן מסך מבין שמה שהוא אומר משמש כשמן למדורות המנגליסטים – שם וכאן – הרעבים לבשר, ואם אפשר – עם הרבה דם.

היות שנשבעתי לא לומר דבר אישי נגד המלחמה או בעדה, והיות שאין טעם לצטט – לא את דברי החמאס שלא יכלו לראות מתחת לאדמה, את מה הם עוללו לבני עמם מעל האדמה, וגם לא את דברי שר הביטחון שהחליף ב(חוסר) אינטליגנציה מאופקת את הביטוי של דדו – "נשבור להם את העצמות" ב"דמם בראשם", החלטתי להביא מספר ציטוטים אובייקטיביים של דברים שנאמרו בסיטואציות אחרות, אבל עדיין מאפשרים לכל אחד לראות את המצב בהתאם להשקפת עולמו.

למשל: "להיות או לא להיות זו לא שאלה של פשרה. זה או שתהיה או שלא תהיה" (גולדה);  
"הזמן הוא המורה הטוב ביותר, רק שהוא הורג את כל התלמידים שלו" – אבא שלי ז"ל;  
"כשאנשים קטנים עושים צל גדול, סימן שהשמש שוקעת". את המשפט החכם הזה כתבו גם סנט אקזופרי ב"הנסיך הקטן", גם גיי די סלינג'ר ב"התפסן בשדה השיפון", וכן –לין יוטאנג שאמר בהזדמנות אחרת – "זה לא שאני מפחד למות, אני פשוט לא רוצה להיות שם כשזה קורה".

נראה לי ששירה הקסום של אסתר שמיר משנת 1988 מסכם הכי טוב את המצב החוזר על עצמו ללא הרף:



השנה מתחילה באמצע ספטמבר  
בזעם עצום וגובר  
רוחות סוערות לוחמות על כל עבר  
החורף ממית וקוצר

אומרים שסוף העולם מתקרב  
בלילות החשכה גוברת  
כל הקיץ הרקיע היה אדום מכאב  
מתחתיו האדמה בוערת

ובינינו נכנס שיגעון ויוצא  
החיים משטים גם בנו  
מחפש בי את השקט אבל לא מוצא  
לאן זה מוביל אותנו

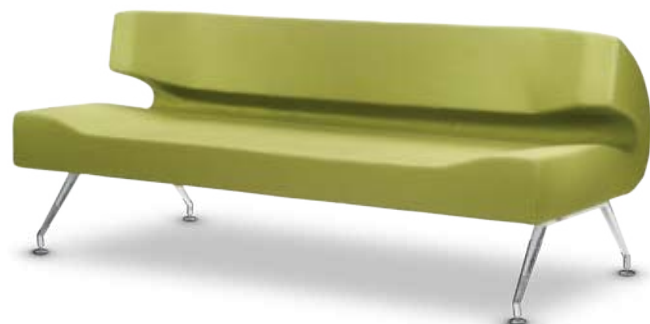
סופר האימה האמריקאי סטיבן קינג שהסתתר באימה מאחורי השם ג'ורג' סטארק תרם לי את הסיום: "לכתוב זה אנושי, לערוך זה אלוהי". בסיטואציה המבלבלת הזאת, כאשר לטעם האפרסקים המשגע מתלווה געגוע לשקט, למים יש טעם של צימאון, והמתיקות של עונת האבטיחים נוגעת בעצב בחגים, אני כלל לא בטוח שזה נכון.

אדריכל ד"ר עמי רן



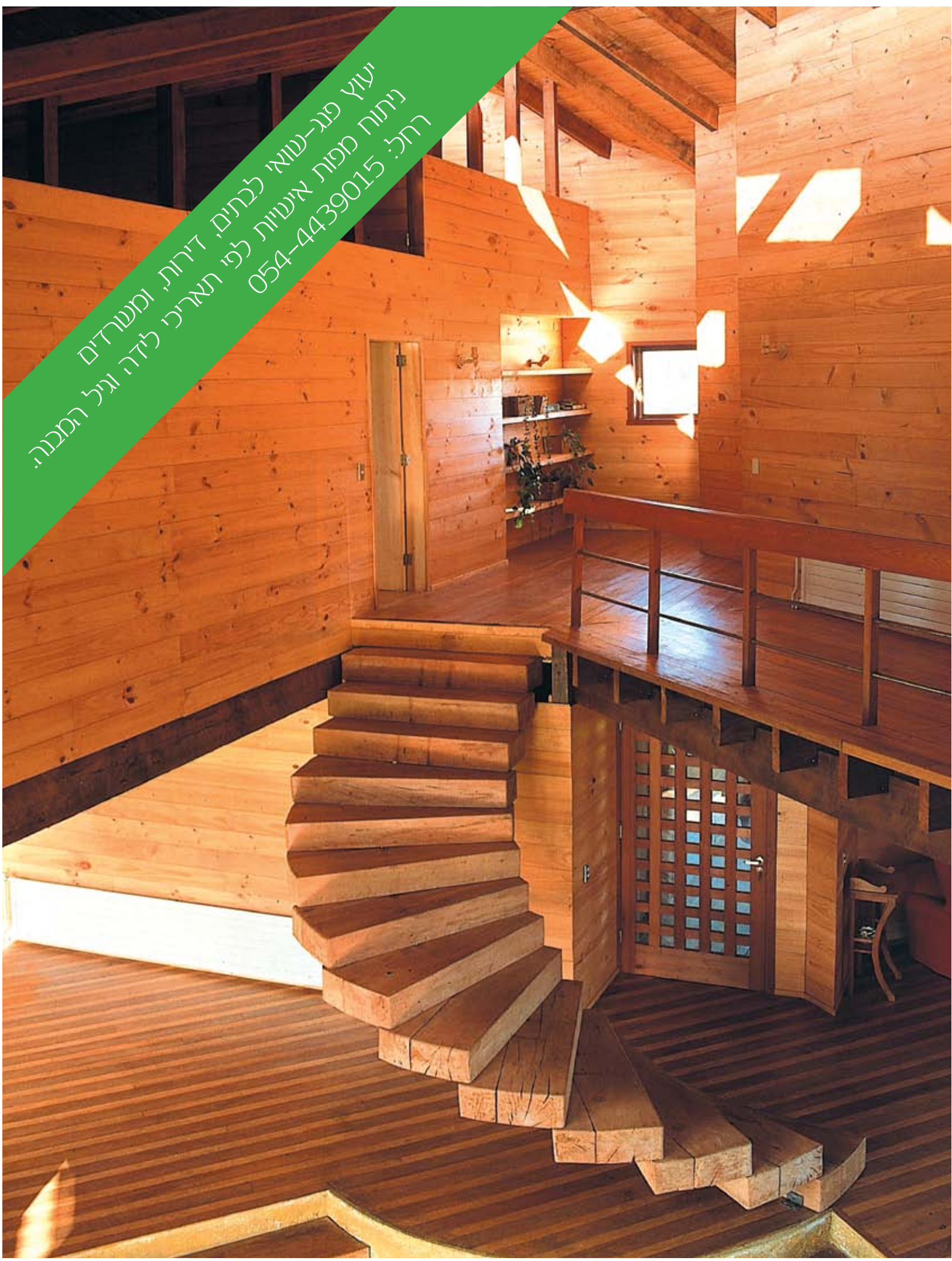
ישראל

YOUR COMFORT. YOUR ID



**חדש! פתוח במוצ"ש נתניה** - מתחם הום דיזיין, רח' הגביש 10 (ליד האיצטדיון), 073-2821904 | **ר"ג/בני ברק** - דיזיין סנטר, רח' הלח"י 2, 073-2821903 | **חיפה והצפון** - דרך בר יהודה 147, מתחם תל חנן, נשר, 073-2821901 | **ירושלים** - רח' פייר קניג 20, תלפיות, 073-2821902

לפרטים: 1-700-700-778 | [www.iddesign.co.il](http://www.iddesign.co.il)



יעוץ פנג-שווי לבתים, דורות ומשרדים  
ניתוח מפות אישיות לפי תאריכי לידה וגיל המבנה.  
רחל: 054-4439015



**ולפמן תעשיות גאה להציג:  
אגף מנהלה ולוגיסטיקה, קר פרי חולון  
חיפוי קירות באריחי בטון אדריכלי**



054 7882101 רחלי צורכר רכז, רחלי עוזבג, אדם עוזבג, רחלי צורכר רכז 054 7882101

תכנון - יהושע שושני אדריכלים. אדריכל עמית: דרור סומברג.



משרד ראשי ומפעל צפון: רח' השיש 13, ת"ד 10354 מפרץ חיפה 2611202, טל: 04-8415550, פקס: 04-8416767  
מפעל דרום: רח' חוצות היוצר 44, את.דרומי, ת"ד 686, אשקלון 7878567, טל: 08-6711472, פקס: 08-6711470

[WWW.WOLFMAN-IND.CO.IL](http://WWW.WOLFMAN-IND.CO.IL)



# Semel First

Dreams come true.

בית פרטי ביהוד  
אדריכלית ומעצבת פנים: יולי וולמן

**SEMEL**  
Kitchens

נמל תל אביב: 03-5467970  
רמת השרון: 03-5499776 | ראשלי"צ: 03-9612213  
חיפה: 04-8491540 | מפעל: 08-9326326  
[www.semel.com](http://www.semel.com)

