

תכנון סביבה ונוף

פרויקט
השנה
2012

בוני אבנס

במידה לא מבוטלת של הפשטה ניתן לומר ש'אדריכלות' ו'נוף' הם שני מושגים מנוגדים בתכלית: בעוד שעניינו של האחד ב"עשיית סדר" חדש בטבע, הנוף הוא יציר כפיו של הסדר הטבעי. בקונטקסט זה, תפקידה המובהק של אדריכלות הנוף הוא לגשר בין האדריכלות והנוף – למתן את השפעותיה ההרסניות עליו, ולנצל את משאביו ההולכים ופוחתים עם השתלטות האדם עליו. אחת הבעיות של אדריכלות הנוף שצברה תאוצה בעשורים האחרונים במקביל למיסוד המקצוע במוסדות האקדמיים, התבטאה בהתערבות יתר, תוך ביטול כמעט מוחלט של הסדר הטבעי. כתוצאה מכך, הנוף המתוכנן מקבל ביטויים אדריכליים לרוב, בעוד שמשאבים טבעיים כמו צל עצים וצמחייה טבעית מבוזים ונעלמים מן הנוף.

עמי שנער-אמיר מן
אדריכלים ומתכנני ערים

1

חזית הים העירונית נמל חיפה

נמל חיפה הוותיק ניתק קטבעם של נמלים את העיר מהים. בכך נמנע מתושבי חיפה משאב חיוני לאיכות החיים כיום, עם הקמת מסוף המכולות בחלקו המזרחי, הוכנה תוכנית לפתיחת הנמל כחזית עירונית, המיועדת לתיירות, בילוי ונופש. במסגרת זו המחשבים הישנים ישופצו ויוסבו בהדרגה לפעילויות מסחר ותרבות.

התוכנית המקנה עדיפות להולכי-רגל, ייחדה את מרבית השטח המתפנה לטיילת רחבה משולבת בכיכרות וגנים. הכניסה הראשית תמוקם בקצה ציר שד' בן גוריון המתחיל בגנים הבהאיים ועובר דרך המושבה הגרמנית המהווה מרכז תיירותי שוקק. במקביל תימשך פעילות נמלית מצומצמת שתתרום להעשרת החוויה העירונית.

מן-שנער אדריכלים ומתכנני ערים
תכנון נוף: ברוידיא מעוז





urban sea front haifa port

**Ami Shinar-Amir Mann Architects
& Urban Planners**

The old Haifa Port cut off the city from the sea, as ports tend to do. As a result, Haifa residents are denied a resource vital to their quality of life. The accomplishment of the container port in the east section provided an opportunity to plan an open, urban sea-front for tourism, recreation and daily life. As part of the plan, the old storage hangars will be made available for commercial and cultural activities.

Pedestrian oriented, the plan is based on a wide promenade planned along the shore with squares and gardens. Beginning at the Bahai Gardens and passing through the German Colony - a major tourist center - the promenade will enter the port at the end of Ben Gurion Ave. Reduced port activity will continue, enriching the urban experience.



ברוידא - מעוז
אדריכלות נוף

2

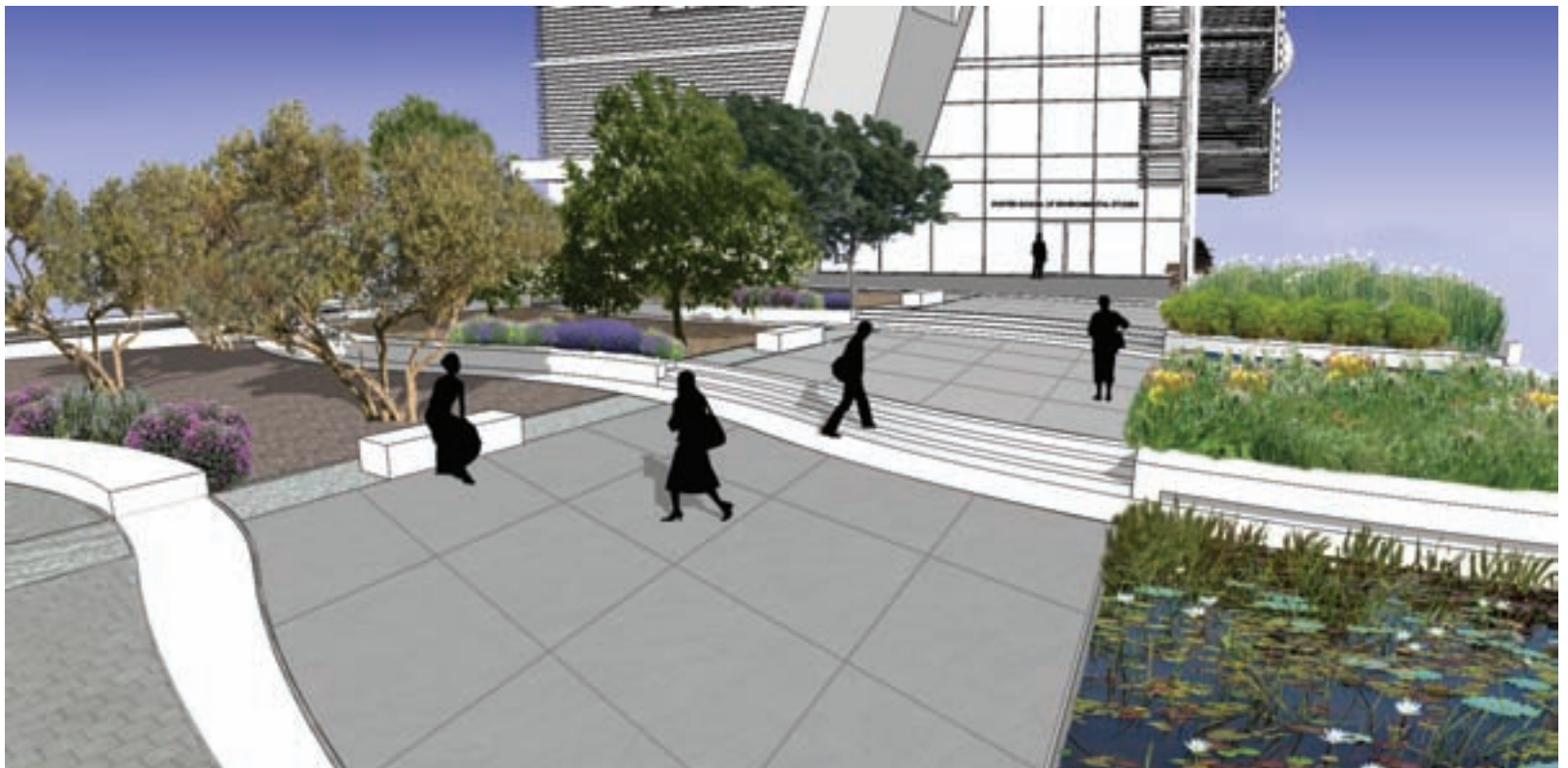
פיתוח סביבתי בי"ס פורטר ללימודי הסביבה אוניברסיטת תל אביב



בי"ס פורטר המיועד לקידום המודעות לסביבה, ממוקם על ציר טיילת המדע לאורך המצוק המשקיף על נתיבי איילון. סמיכות הטיילת לבית הספר היוותה השראה לשילוב מיצבים שישקפו את הגישה האקולוגית, החידושים הטכנולוגיים והאמצעים האנרגטיים העומדים לרשות המתכננים - הכל בהתאם לתקן האמריקאי לבנייה ירוקה (plainum leed).

במסגרת זו רחבת הכניסה תדגים טיהור מים אפורים ואיסוף מי גשמים לצורכי השקיה, וגם המבנה המשמש למערכות המיזוג ינוצל לניסוי ולמידת ערכה של הצמחייה כגורם לשיפור הנוחות התרמית.

אדריכלי נוף: עליזה ברוידא, רות מעוז





environmental development
 porter school of
 environmental studies
 tel aviv university

Braude – Maoz Landscape architects

The Porter School of environmental studies is located on the Science Promenade along the cliff overlooking the Ayalon Highway. The proximity of the promenade to the school inspired a design that reflects its ecological approach through technological innovations and several energy saving means – all in accordance with the American Leed Standard for green building. The entrance area will demonstrate gray water purification and the collection of rain water for irrigation, while the roof of the building will be used for thermal comfort experimentation.

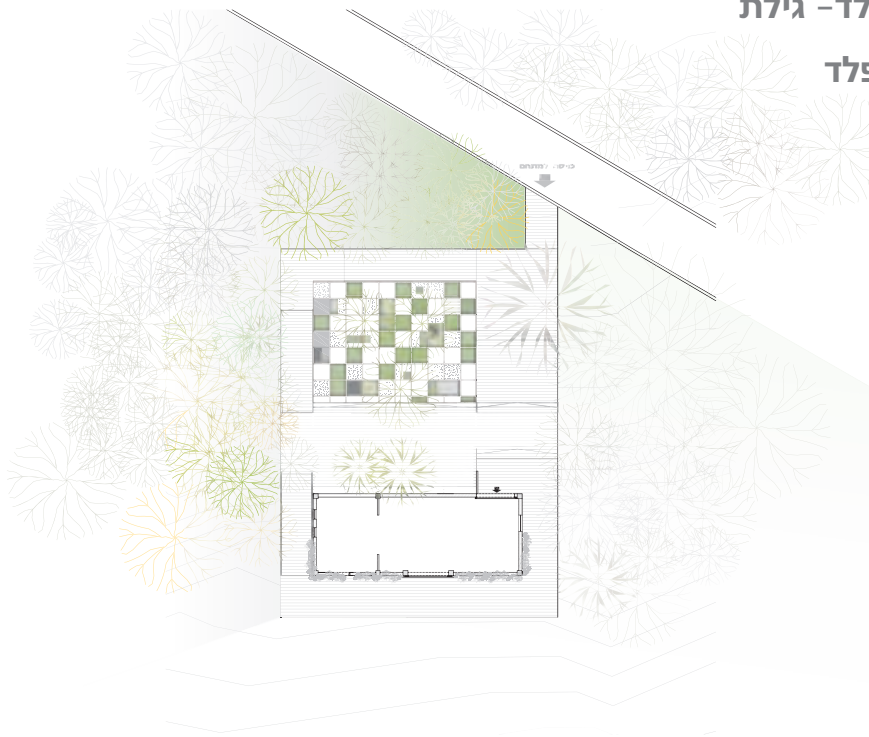


קרן לי בר-סיני,
יהודה גרינפלד-גילת
איילת טוויג
שלמה גרינפלד

פארק מיחזור החווה החקלאית כפר סבא

3

הגן הלימודי הממוקם בחווה החקלאית ללימודי חקלאות, טבע וסביבה בכפר סבא, יועד לשינוי דפוסי חשיבה באמצעות משחק והתנסות. העיצוב עושה שימוש במיכלי איסוף ותצוגה של מוצרי אלקטרוניקה מתיישנים, סוללות ופחיות - ההופכים למוצג מוזיאלי. הפסולת המצטברת ניתנת להוצאה לצורך שימוש חוזר, בהתאם לרצונו של המבקר.



recycling park
agricultural farm
kfar saba

Keren Li Bar-Sinai
Yehuda Greenfield-Gilat
Ayelet Twig
Shlomo Goldberg



LANDSCAPE & ENVIRONMENTAL PLANNING

bonnie evans

2012

project of the year
competition

One might say that architecture and landscape are two opposite poles of the nature/culture realm. While architecture strives to create order in nature, landscape is a product of a natural order. In this context, the unmistakable role of landscape-architecture is to bridge between buildings and their surroundings. That is - to moderate the destructive impact of the rapid man-take-control of nature. In this light, a prominent problem inherent in landscape architecture is that parallel to the process of its academic institutionalization, it expresses over-intervention, almost completely obliterating the natural order. This is expressed in a variety of rather formal architectural projects, which instead of dominating the disastrous impact of building, only increases it - while natural resources such as shade, trees, and natural vegetation are rapidly vanishing from the landscape.

The purpose of the educational garden is to promote recycling thinking through experiential play. Collection containers for old electronic products, batteries and cans are used as museum exhibits, which can be taken home by the visitors as they wish. The garden offers areas for several parallel activities.

the emilio ambasz award for green architecture