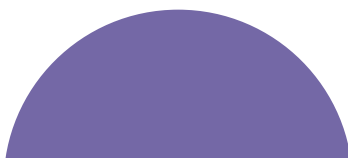


פתרונות גמר מעוצבים למעטפת הבניין

קבוצת אלוקל, הכוללת את החברות אלוקל, מילשטיין GRC ועמיאל תעשיות, פעילה בתחום האסתטיקה הארכיטקטונית - אורבאנית למעלה מ-40 שנה ונחשבת למובילה בתחומה בישראל. הקבוצה מתמחה בפיתוח, עיצוב, ייצור והרכבת מגוון רחב של מוצרי GRC ומוצרי אלומיניום משלימים לבניין ולבית ובשילוב מגוון רחב של חמרים כגון זכוכית, עץ, מתכת ופלסטיק, לשוק הפרטי והמוסדי. תפיסת העולם שלנו קובעת כי כל מה שניתן לדמיין ניתן להגשמה.





אלמנטים לעיצוב נוף
 מסגרות חלון
 גדרות
 חניות רכב

מערכות הצללה / פרגולות
 כותרות גג וקרניזים
 חיפויי מבנים
 מסתורים / סבכות
 עמודים וכותרות

צילום: אבי הירשפילד | איתי סיקולסקי create



ALUKAL GROUP

אלוקל • מילשטיין ג'י.אר.סי • עמיאל | רחוב החיטה 10 קריית חיים | מיקוד 26248, טל: 04-8722939 | www.alukal.co.il

אופס..

מערכת ההצללה המקורית של בניין עיריית תל אביב תוחלף באלמנטים מ-GRC באמצעות קבוצת "אלוקל". הפרויקט שעתידי להסתיים בסוף השנה יכלול מתיחת פנים שתובלט באמצעות תאורת לד. פרויקט השיפוץ תוכנן על ידי אדריכל מנחם כהן (מתכנן הבניין המקורי שנבנה בעקבות זכייה בתחרות פומבית) ומשרד ליואי-דבוריינסקי אדריכלים.

תחרויות פרסים

הפרויקט הזוכה בתחרות השנתית של כתב העת הגרמני Detail היה השנה בית נופש בוויצנאו, שוויץ בתכנון האדריכל השוויצרי פרדריק פישר. לתחרות הוגשו 589 עבודות מ-45 מדינות. מבנה הבטון המינימליסטי הצופה על אגם לורנס הוא שילוב נאה בין אתר מדהים, אדריכל שהציע מבנה יציב, וקליינט שחלם על בית מעץ. איך אמר לא מזמן ארכימדס?... תנו לי נקודת משען ואניף את העולם

התחרות השנייה במחלוקת לתכנון הספרייה הלאומית בירושלים הסתיימה בזכייתו של רפי סגל שהיה שותפו של צבי הקר לתכנון בית הפלמי"ח. יוזר שהתחרות, שהתבססה על הענקת פטור מהשלב הראשון לשמונה אדריכלים מוזמנים, עוררה בשעתה תרעומת קשה מצד אדריכלים רבים שנאלצו להשתתף בתחרות מקדימה כדי לזכות באפשרות להתמודד נגד המוזמנים. ראוי לציין שרפי סגל, שלא נמנה עם המוזמנים, זכה בתחרות בזכות ולא בחסד. ואלה שמות המשתתפים בשלב הגמר:

גיל אבן צור, דניאל אסייג, רפי סגל, דודי זרחי, שעלו לשלב הגמר בעקבות השלב הראשון, וכן המוזמנים: שיגרו באן, ברכה ומיכאל חיוטין, קן יאנג, גנית מייזליץ, כסיף ואודי כסיף, עדה כרמי-מלמד, משה ספדיה, קרלוס פרוס, דייוויד צ'יפרפילד.

אירועים ותערוכות

האדריכלים דן הנדל, ארז אלה והאוצרת מילנה גיצין-אדירם נבחרו לייצג את ישראל בביאנלה לאדריכלות ה-13 שנפתחה בוונציה בספטמבר 2012. ועדת השיפוט של המדור לאמנות פלסטית במועצה לתרבות ולאמנות כללה את סיגל ברניר (יו"ר), ד"ר גליה בר אור, אדרי יובל יסקי, אדרי אריה קוזץ, אדרי עווד רפפורט ועידית עמיחי, נציגת משרד התרבות והספורט. התערוכה המופיעה בשם "נושאת מטוסים", עוסקת בהשפעתה המתרחבת של ארה"ב על האדריכלות הישראלית לאחר מלחמת יום כיפור. הביתן הישראלי תוכנן בשנת 1952 על ידי אדריכל זאב רכטר בגני הקסטלו.

2012 Detail Prize
Resort house, Vitznau, Switzerland -
winning entry by Frederick Fisher and Partners

בית נופש בוויצנאו, שוויץ - הפרויקט הזוכה בתחרות השנתית של כתב העת Detail
אדריכל: פרדריק פישר





The smeg effect

מבצע

ברכישת מקרר smeg אינטגרלי
120 ס"מ, ב-23,900 ש"ח

מקבלים

מדיח smeg אינטגרלי מלא 60 ס"מ
במתנה!

*המבצע מוגבל.

החברה רשאית להפסיק את המבצע בכל עת.



התמונה להמחשה בלבד. ט.ל.ח

תכירו את סדרת המקררים האינטגרליים של smeg

מקרר אינטגרלי מלא, עם מקפיא תחתון, המובנה בתוך ארון. להתקנה בכל סוגי הארונות. מותאם לאקלים הישראלי. חסכוני מאוד בחשמל. בעל מדפי זכוכית, מודולארי. בעל תו תקן ישראלי ואירופאי.



אולם התצוגה - רח' שנקר 13, הרצליה פיתוח. טלפון: 03-7631611. 09-9565511. www.smeg.com
ניתן להשיג ב: כמהין | פרנקל 33 | Klein's | Armani Casa | Berloni | Boffi | Bulthaup | SieMatic | Tollman's | Decor | Michaelo | Mistriel | Decorium Kitchens | Semel | Samgal | Scic | Poggenpohl | Schifffini | Arredo Line | Panel kitchen

גלריה אינטרנטית הפועלת תחת השם DVAS3, מאפשרת צפייה בכל שעות היממה באינספור אולמות תצוגה באמצעות המחשב או הטלפון הנייד. ההתבוננות ביצירות תוך יכולת התקרבות וירידה לפרטים, עשויה למלא חסר באולמות תצוגה לאמנויות החזותיות, ללא הצורך בחיפוש מתיש של חנייה. על הפרויקט טרח במשך כשנתיים שלום עמירה, עם צוות של שבעה אנשים. החודש תעלה בה למשך שנתיים הביאנלה הישראלית לאמנות אינטרנטית (ציונה שמש).

"זמנמקום" - פסטיבל הצילום הבינלאומי השני
התקיים במהלך סוכות בנמל יפו. הצילום הנעזר בכל תוכנות העיבוד מככב כיום בחזית הבמה של כל האמנויות. כולם מצלמים מלידה ועד מוות, תוך העדפות (או תיעוב) אישיות. למפגן הצילום שכלל מאות יצירות של יוצרים מגיע זמן ומקום נדיבים יותר מ-48 שהוקצו לה - ברבע מהן השמש המערבית שחדרה מחזית הזכוכית, הציפה את החלל ומנעה כל אפשרות להתבונן בתצלומים. התוכניה הייתה משופעת במפגשים וסיורים, והיה בה הרבה מכל סוג וסוגה (ציונה שמש).

YH4 - גלריה ירושלמית המאפשרת מפגשי עבודה
והתנסות בין אדריכלים, מעצבים, וספקים, נפתחה במרחב התעשייתי בתלפיות. יד חרוצים 4 ירושלים
077-3221224

אדריכל פראנק גהרי הזומן על ידי נשיא פייסבוק
מרק אליוט צוקרברג לתכנן את ההרחבה של קמפוס פייסבוק במנלו פארק, שבקצה מפרץ סן פרנסיסקו, קליפורניה. מדובר בחלל ענק ופתוח בגודל של כארבעים דונם, שיבטא את העדר ההיררכיה ברשת החברתית הגדולה בעולם.

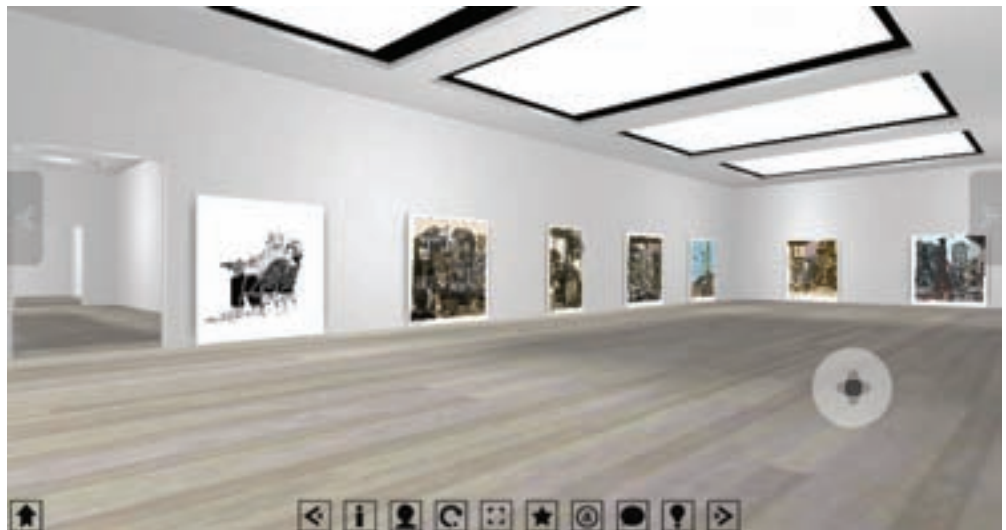
ירושלים התקנאה (שלא בצדק) בתל אביב,
והחליטה להקים במבנה התחנה הישנה מתחם בילוי. המבנה העות'מני התורכי בן ה-120 - אחד המבנים היפים בעיר - סבל במהלך חייו פרעות שכללו בין היתר פיצוץ על ידי האצ"ל בשנת 1946. "שלא בצדק" משום שמתחם התחנה ששוקם בנווה צדק נחשב לאחד מפיספוסים השימור הגדולים בארץ, בעיקר משום שהוא אינו יודע לנצל את האיכות האורבנית של המקום, הנמצאת - תמיד - במרווח שבין המבנים ולא בשיפוץ המצועצע שלהם, בדומה למתחמים אחרים בעולם, הבולט בהם - האקשה הופה בברלין.

מוזיאון לאדריכלות נפתח בסטודיו שבו עבד אדריכל
מוניו גיתאי-וינרויב - אחד מעמודי התווך של הסיגנון הבינלאומי בארץ. וינרויב שעלה לארץ בשנת 1934 לאחר השלמת לימודיו בבאוהאוס, שימש כראש המחלקה לאדריכלות באגף התכנון במשרד העבודה אותו ניהל אריה שרון. במסגרת שותפות עם אל מנספלד הוא תכנן קיבוצים רבים, ויצר את החשובים בבנייניו, ביניהם מוזיאון וילפריד בקיבוץ הזורע. התערוכה המכונה "האריטיקטורה של הזיכרון" הופקה על ידי הבמאי עמוס גיתאי - בנו של מוניו גיתאי וינרויב.

למעלה: מבנה תחנת הרכבת העות'מנית בירושלים לפני הפיכתו למרכז בילוי.
באמצע: סיור על צג המחשב בגלריה האינטרנטית.
למטה: המוזיאון החדש לאדריכלות בחלל הסטודיו שבו עבד אדריכל מוניו גיתאי וינרויב.

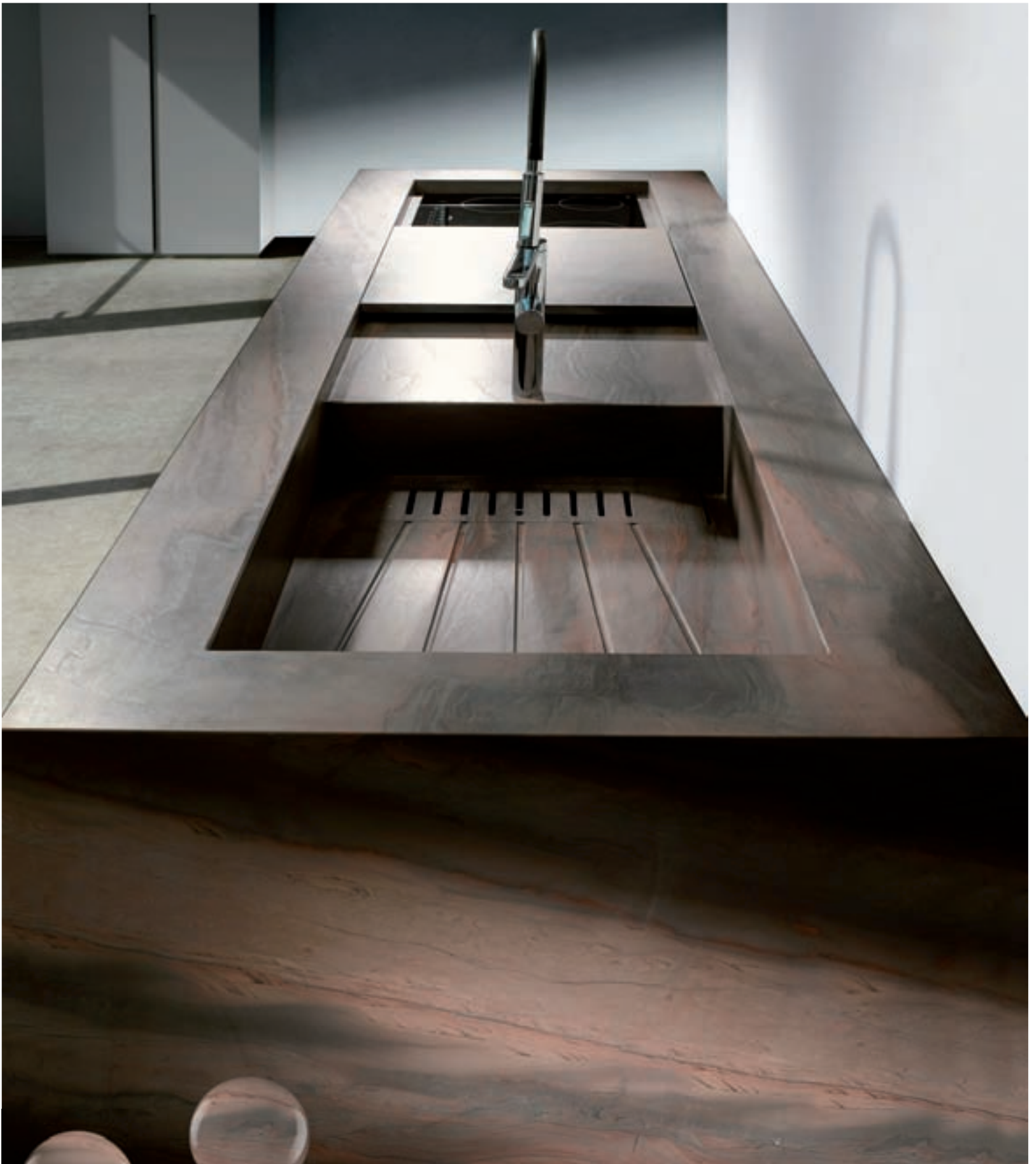


Top: The old Ottoman train station in Jerusalem, awaiting renovation into a leisure domain.
Middle: Internet gallery.
Bottom: The new architecture museum in Monio Gitai-Weinraub's studio.

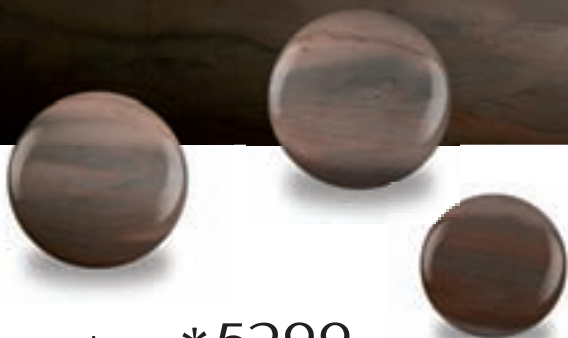


Fervital

שיש | אוניקס | גרניט | אבן קיסר



סטודיו קובי בן אור



fervital.co.il *5299

פרביטל לאורך כל הדרך: ייבוא < ייצור < ביצוע < תצוגה < שירות.

פרביטל, יבואנית ויצרנית שיש ואבן המובילה בישראל: ייבוא חומרי גלם מכל רחבי תבל, מפעל ייצור מהמתקדמים בעולם וחוויית שירות מלאה שמלווה אתכם לאורך כל התהליך, עד אחרון הפרטים, בהתאם לדרישות הלקוח ולתכנון האדריכלי.

סניף הדגל דיזיין סנטר, קומה ג' תצוגת השרון פנקס 19 נתניה מפעל ותצוגת אבן אזה"ת עמק חפר

מוזיאון הילדים בחולון חונך מבנה חדש תחת הכותרת 'בגובה העיניים'. המבנה, בעיצובן של ורד עוזר וסמדר גופן נועד לקרב את הילדים לעולם האמנות באמצעות מוסיקה, תיאטרון, תנועה, אנימציה ויצירה אישית.

החלה בנייתו של היכל ספורט חדש בחולון, בתכנונו של אדריכל יוסי בן נעים, שהיה מעורב בתכנון מספר איצטדיונים, הבולט בהם איצטדיון טדי בירושלים ביחד עם פסקואל ברויד.

תערוכת צילומים של דויד קסמן מתעדת את שלושת מפעלי אקרשטיין - החברה הוותיקה ביותר בארץ לייצור מוצרי בטון מוכנים שהפכו למטבעות לשון - רעפי אקרשטיין, מרצפות משתלבות וכו'. התערוכה - פרי שיתוף פעולה עם צביקה אקרשטיין מנכ"ל אקרשטיין, ודור שלישי למשפחת התעשיינים - עוסקת גם בפן האנושי של המפעל שהפך לאחד מעמודי התווך של תעשיית הבנייה בארץ.

תערוכת עבודות של המעצב איציק מבורך תוצג בגלריית חנקין בחולון עד ה-8/12/2012. מבורך היה אחד מחלוצי השימוש בחומרים ממוחזרים - בדים, פחים, ומוצרים ישנים - החל לעסוק בציור ובעיצוב כבר בגיל 10, כאשר איבד את אביו במהלך שירותו הצבאי.

התערוכה "שורשים משותפים - מפת עיצוב במציאות הפוליטית המשתנה", הזמנה על ידי מוזיאון העיצוב בחולון מהאוצרת הפולנייה אגנישקה יעקובסון-ציילצקה, העורכת לשעבר של הירחון Elle Decoration בגירסתו הפולנית. התערוכה תתקד בעיצוב העכשווי במדינות מרכז אירופה מאז נפילת "מסך הברזל". נעילה: 2/3/13

מציצים

הצצה לבלוג של אדריכל חנן כסיף, שחי בצניעות מדהימה בקיבוץ שדה אליהו - מלמדת שיש עדיין תקווה למקצוע האדריכלות (לא נגענו):
 "...יושב ערב נסיעה לחיפה וכותב כמה שורות כדי למלא את החלל באוויר המכאיב הזה. אני יוצא לסופשבוע ארוך לבקר את קרוב משפחתי, האדריכל ראובן הרה שתכנן את שיפוץ בית הכנסת הגדול בחיפה. קיבלתי רכב מהקיבוץ, ויש לי מעט מזמונים שחסכתי במשך זמן רב, כדי לבקר בפרויקט ולצלם אותו, כך שאני מניח שהנסיעה הבאה תהיה רק בחנוכה לירושלים. אני עדיין מקבל החזר השתלמות כ-300 ש"ח לחודש ומצליח לתפקד בקצב הנדרש... תבורך תמרי מרכזת החוגים בוועדת השתלמויות על שזיכתה אותי עבור החזר הוצאות הבריכה בבית אייל, כרטיסייה לבריכה בניר-דויד, וחוג ריקודי העם שאני מחולל בו במשך כל השנה... בינתיים, ביקצה מוקדמת אני יכול לטייל בשביל האופניים החדש מבית הספר לכניסה לקיבוץ, ואף קצת הלאה...".

סע בזהירות חנן, החיים נראים אחרת קצת הלאה.

למעלה: היכל הספורט בחולון בתכנון אדריכל יוסי בן נעים
באמצע: מפעלי אקרשטיין, מתוך תערוכת צילומים של הצלם דויד וקסמן.
למטה מימין: עבודה של שובל עומרי מתוך התערוכה "לצאת מהקופסה".
למטה מימין: עבודה של המעצב איציק מבורך.



Top: The new Holon sports center, **Architect:** Yossi Ben Naim.
Middle: From David Vaksman's photographic exhibition about Ackerstein Industries.
Bottom: Work by Shoval Omri from the exhibition "Out of the Box".
 Bottom right: Work by designer Itzik Mevorach.



אבן ה"רובע" 10/40/10, אקרסטון מלוטש | מתחם ה"רובע", ראשון לציון
מיזליץ כסיף, אדריכלים

סטודנטים

"לצאת מהקופסה" הוא פרויקט חברתי/עיצובי, שמטרתו להעניק במה וחשיפה לאמנים ומעצבים צעירים. במסגרת הפרויקט נערכת תחרות שנתית לעיצוב קופסאות פח בנושא מתחלף. השנה הנושא היה "בית". הפרויקטים הזוכים מוצגים בתערוכה ונמכרים לקהל הרחב ברשתות השיווק במהדורה מוגבלת. ההכנסות נתרמות לפרויקטים חברתיים.

התערוכה "מחסן הצעצועים" של סטודנטים מהמחלקה לעיצוב תעשייתי במכון הטכנולוגי בחולון תוצג בגלריית המשכן בבית מאירוב בחולון. נעילה: 12/1/13 אוצרת: גלינה ארבי

שתי סטודנטיות מהמחלקה לארכיטקטורה בויצו חיפה - תמרה גנור וטל לוי - הוזמנו על ידי הקהילה היהודית באוסטין טקסס לבנות סוכה, לאחר שזכו בתחרות סטודנטים במסגרת הקורס סטרוקטורות דינמיות, בהנחיית האדריכלים איתמר בורשטיין ולירן צ'צ'יק.



ספרים

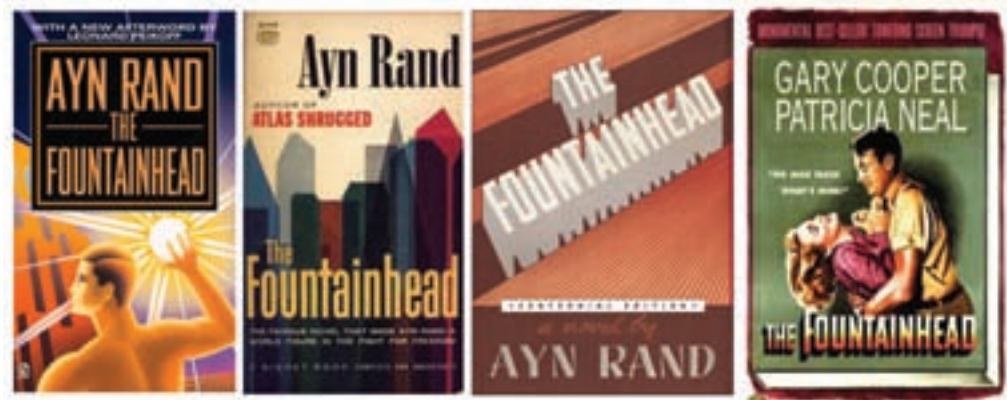
הספר הענק של הסופרת איין ראנד "כמעין המתגבר" יצא לאור בתרגום מחודש. מדובר בקשיש בן 69, שהופעתו הראשונה ב-1943 שינתה (כמו מקור ההשראה לגיבורו - פראנק לויד-רייט) את תפיסת עולם האדריכלות עד בלי היכר. העלילה מתרחשת בשנות העשרים של המאה שעברה, שבהן התגבש קו הרקיע של ניו יורק. בספר עב-הכרס התפיסה המסורתית (הרעה) מוצבת אל מול התפיסה המודרניסטית (הטובה), כאשר מבקרת אמנות מגלומנית חורצת את גורלות האדריכלים, ואיל עיתונות ונדל"ן שולט בה ובכולם. תשעה מוליים סירבו בשעתו לפרסמו - והעשירי שהעז מכר 6.5 מליון עותקים תוך שנה. שומרי מוסר ומסורת לחמו בו, נשים שיננו אותו בע"פ, וכשהופיע הסרט ב-1949 מיליוני הצופים (שהלכו אליו לעתים פעמיים בשבוע) תרמו להשתלטות התיזות שהוצגו בו על הכלכלה ותרבות בעולם. איין ראנד - הכהנת הגדולה בתרבות שנות השישים באמריקה - היא היום רק אלפי אתרים ברשת. ציונה שמשי מוסרת לדור שלא גדל על בירכיה - אל תהססו לקרוא.

"אגדה אורבנית - תכנון העיר תל אביב בימי המנדט הבריטי" מכיל את כל מה שרצית לדעת על תכנון העיר תל אביב והתביישת לשאול. המחבר, אדריכל ומתכנן הערים נחום כהן מכיר לעומק את העיר, ומסביר כיצד ומה מתוך כל זה רצוי לשמר ולהפיצו כהישג עירוני ותרבותי ראשון במעלה.

Top: Sukkah in Austin, Texas, by students Tamara Ganor and Tal Levi.

Bottom: Stamps and posters that flooded America in the forties' when Fountain Head by Ayn Rand was published.

למעלה: סוכה באוסטין טקסס, של הסטודנטיות תמרה גנור וטל לוי מהמחלקה לארכיטקטורה בויצו חיפה
למטה: בולים ופוסטרים ששטפו את אמריקה בשנות הארבעים עם פרסום ספרה של איין ראנד "כמעין המתגבר".



על סף האדריכלות

Smart-Tut - אמנות יפנית העוסקת בהכנת מוצרי נייר מקליפת עץ התות, במרכז המדרחוב של זכרון יעקב. השתלמות ארוכת שנים ביפן הכינה את אוהד צפתי, אחותו תמנה (לא בעי') ובעלה יזהר נוימן, לפתיחת מקום שכיף להגיע אליו. סדנאות להכנת נייר וחנות למכירת מוצרים ייחודיים המופקים ממנו - ציורים, וילונות, ואהילים המצטיינים בעמידות מפטיעה ובעיצוב מרהיב. 04-6397631
www.tutneyar.co.il

דבר המפרסם

חברת א. דניאל לניהול פרויקטים היא בעלת ניסיון רב בתחום הבנייה המוסדית והפרטית. החברה המנוהלת על ידי הקבלן דניאל אלמליח, מבוססת על אנשי מקצוע מיומנים הנהנים לעבוד בליווי אדריכלי. החברה מספקת שירות מהיר, אמין ומקצועי.
טלפון 052-3549990 www.daniel-projects.co.il

חברת "גולן ווסטליין" השיקה לאחרונה את מותג מוצרי החשמל היוקרתיים DACOR המתמחה בעיצוב וייצור מוצרי חשמל מובנים, המשתלבים במטבח באופן מושלם.
שנקר 13, הרצליה פיתוח, טל: 09-9565511



ai



למעלה: עבודה שבוצעה על ידי א. דניאל.
למטה: מוצרי חשמל מובנים - DACOR - יבוא של חברת ווסט-ליין.
משמאל: אהיל מנייר תות של קבוצת המעצבים Smart-Tut סדנאות להפקת נייר תות במידרחוב זכרון יעקב



Top: Work by A. Daniel Ltd.
Bottom: Built-in electrical products by DACOR.
Left: Strawberry paper lamp-shade by Smart-Tut.



פינת אוכל
"בואו נפתח את זה"
 כי אצלנו הכל נפתח
 סביב השולחן...



ביתילי מציגה:

קולקציית הרהיטים הייחודית בעיצובו של מעצב הפנים המוביל דניאל חסון

ביתילי 1/01



ביתילי

בית ישראלי לעיצוב

חדש! ביתילי קונספט
 רמת גן-ב"ב דיזיין סנטר, הלח"2

צרת עלית ביג פול	רענה קניון רננים	כרמאל מתחם ביג	חיפה חצות המפרץ	פתח תקווה סגולה ליד הוונפלד	רחובות בילו סנטר	ראשון-צ'ר אתר חד האצילד	ירושלים פרי קנג 99 תלפית
outlet אשדוד צעד הלום	outlet בית חרות כביש החוף	outlet עפולה תמו 3 את עפולה עלית	outlet צרת עלית מתחם סרס	תל אביב הרצל 61	באר שבע מתחם ביג	אשקלון פארק סנטר סילבר	מודיעין מתחם סרס (שפאח)

לבוחר על הסניף הקרוב ועל שעות הפעילות: www.betili.com 1-700-70-50-70

לשיהותכם, מחלקת פרויקטים קבלנים ומוסדות

פפתש ב

מיה דגן דניאל חסון

Oops!

The original shading device covering the Tel Aviv Municipality facade will be replaced with GRC elements. Planned to be completed by the end of the year, the elements will be emphasized by led lighting. The renovation was planned by architect Menahem Cohen (who planned the original building) with Levay Dvoriansky Architects.

Awards & Competitions

Detail's annual award goes this year to a holiday house in Vitznau, Switzerland. Planned by Swiss architect, Frederick Fisher, the minimalist cement structure overlooking Lake Lawrence is a fine combination of a striking site, an architect who aspired to a stable structure, and a client who dreamed of a timber home. There were 589 works submitted by architects from 45 countries. As Archimedes recently said... "Give me a lever long enough, I'll move the world".

The controversial planning competition for the Jerusalem National Library was won by architect Rafi Segal, Zvi Hecker's partner in the planning of Beit Hapalmach. As recalled, the competition, based on eight invited architects' exemption from the first stage, caused an outcry among many architects, who had to participate in a preliminary stage for the pleasure of competing with architects who were invited. It should be noted however, that Rafi Segal, was not among the invited, and therefore won the competition by right.

The finalists were:

Gil Even-Tsur, Daniel Asayeg, Rafi Segal, and Dudi Zarchi, who made it from the preliminary to the final stage, and the invited: Shigaru Ban, Bracha Chiutin, Ken Young, Ganit Meislitz-Kassif and Udi Kassif, Ada Carmi-Melamede, Moshe Safdie, Carlos Pros, and David Chipperfield.

Events and Exhibitions

Architects Dan Handel, Erez Ella and curator Milena Gitzin-Adiram were chosen to curate the Israeli exhibition at the 13th Venice Biennale. Under the title - "Aircraft Carrier", the exhibition expresses the increasing influence of USA upon Israeli architecture since the Yom Kippur War. Located in the Castello Gardens, the Israeli pavilion was planned in 1952 by architect Ze'ev Rechter.

DVAS3 - the Internet Gallery enables 24 hour online viewing in innumerable show rooms round the world. Being able to zoom in on details from home may well provide what is lacking in visual show rooms, without the exhausting search for parking. (Siona Shimshi)

The second International Photography Festival "TimePlace" took place at Jaffa Port during Succoth. Aided by all the available software today, photography is at the front of all arts. Photographs from birth to death, according to personal

preference (or repugnance) included the work of hundreds of artists deserving longer than the 48 hours allocated – a quarter of which suffered from west sun penetration through the glass façade, filling the space and preventing any possibility of viewing the photographs. (Ziona Shimshi).

4YH - a new Gallery in Jerusalem enables experiential meeting of architects, designers, and manufacturers. 4 Yad Harutsim Talpiot, Jerusalem.

Architect Frank Gehry has been commissioned to plan the extension of the Facebook Campus in Menlo Park, San Francisco, California. A huge space of about 40 dunam, it will express the absence of hierarchy in the largest social network in the world.

Envious (unjustifiably) of Tel Aviv, Jerusalem decided to renovate the old train station, turning it into a leisure center. About 120 years old, the Turkish Ottoman building is one of the most elegant in the city – which suffered from riots including an explosion by the National Military Organization in 1946. Unjustifiably... since the station domain renovated in Neve Tzedek is considered one of the biggest conservation flops in Israel, primarily because it doesn't make use of the urban quality of the place which, as usual, is located in the space between the buildings and not in their ornate renovation. It's about time we learned from other places in the world - most significant which is the Hackesche Hofe in Berlin.

A new Museum of Architecture was opened in the studio of architect Munio Gitai Weinraub. Weinraub, who immigrated to Israel in 1934 after completing his studies in the Bauhaus, was head of the architectural unit in the planning department at the Ministry of Labor, headed by Arie Sharon. During his partnership with Al Mansfeld, he planned many kibbutzim and created the most important of his buildings, among which was the Wilfried Museum at Kibbutz Hazorea. The exhibition, called "Architecture of Memory" was curated by his son Amos Gitai.

The Holon Children's Museum is opening a new building. Denoted "At Eye Level", the building designed by Vered Ozer and Smadar Gofen, is intended to invite children into the world of art music, and theater, through movement, animation and personal creativity.

A new sports center is being built in Holon. Planned by architect Yossi Ben Naim, who has been involved in the planning of a number of stadiums, most significant of which is the Teddy Stadium in Jerusalem (with Pascale Braud).

David Kasman's photographic exhibition documents the three Ackerstein Plants – the veteran pre-fabricated cement products manufacturer that has become a byword - Ackerstein shingles, tiles etc.. The exhibition – in collaboration with company director, Tzvika Ackerstein, third generation in the

industrial family – deals with the human aspect of the company that has become a pillar of Israeli building industry.

Designer exhibition presenting the work of Itsik Mevorah at the Hankin Gallery, Holon until 8/12/13.

The exhibition "Roots in Common" – a map of the changing political reality after the fall of USSR was commissioned by the Holon Design Museum from Polish Curator, Angelika Jacobson-Chilska, former editor of Elle Decoration in Polish.

Students

"Out of the Box" is a social/design project the goal of which is to give young designers a chance for exposure. In this framework an annual competition is organized for the design of tin boxes on various subjects. This year the subject was "Home". The winning projects will be manufactured in a limited addition and sold to the public and the profit will be donated to social projects.

The "Toy Storeroom" Exhibition by students from the industrial design department at the Holon Technological Institute will be shown at the Mishkan Gallery in Beit Meirov in Holon. Closing on 12/1/13.

Two students from the Wizo Architectural Department in Haifa, Tamara Ganor and Tal Levy have been invited by the Jewish community in Austin, Texas, to build a sukkah, after winning a student competition in the course "dynamic structures", mentored by architects Itamar Burstein and Liran Chechic.

Books

"Urban Legend – Planning the City of Tel Aviv during the British Mandate" – contains everything you wanted to know about the planning of the city, Tel Aviv, and was ashamed to ask. The writer, architect and urban planner Nachum Cohen, who knows the city in depth, suggests how and what should be preserved or re-planned in order to make an urban realm and cultural product.

Verging of architecture

Smart-Tut – paper making workshop at the Zichron Ya'akov pedestrian street. Long studies in Japan have prepared Ohad Zfati, his sister Timna and her husband, Yizhar Neuman, for the opening of a place fun to go to. Besides the workshops there is a store selling special paper products – painted curtains and lamp shades that are surprisingly durable. 04-639 7631. www.tutneyar.co.il

That is all for now.
Don't hesitate to write,

Rachel.
ruchi@netvision.net.il

Villa Dada

BY TOLLMAN'S



טולמנ'ס מציגה: החיים מתחילים במטבח

Villa Dada, בית שלם שנבנה סביב המטבחים האיטלקיים המתקדמים מסוגם בעולם. המטבחים של Dada באים מאהבה גדולה לעיצוב וליצירתיות, למפגש בין טעמים, לחיים מסביב לשולחן. שם נפגשים, אוכלים, מארחים, חיים, אוהבים. שם הכול מתחיל. מחכים לכם.



 TOLLMAN'S

ווילה דאדא רמת השרון, רחוב המאבק 9. טל. 03.5490020 WWW.TOLLMANS.CO.IL



שיטת בניה חדשה

DHouse

מבית ד.ס הרכבות בע"מ

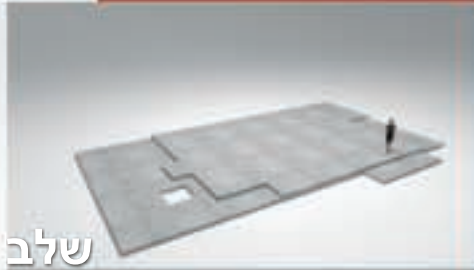


לאחר כ-5 חודשים הבית ניתן לאיכלוס!

שלבי הבניה

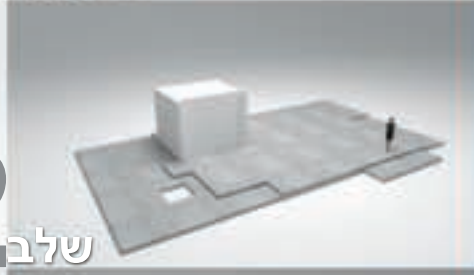
יציקת משטח בטון מזויין
ע"ג כלונסאות
כולל הכנה לממ"ד

1
שלב



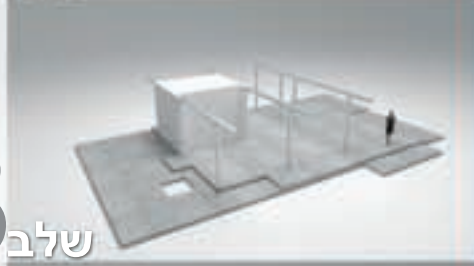
יציקת מרחב
מוגן דירתי - ממ"ד

2
שלב



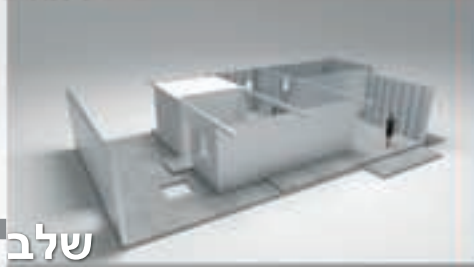
התקנת קורות
ועמודי פלדה הדרושים
למפתחים מעל 4.5 מ'

3
שלב



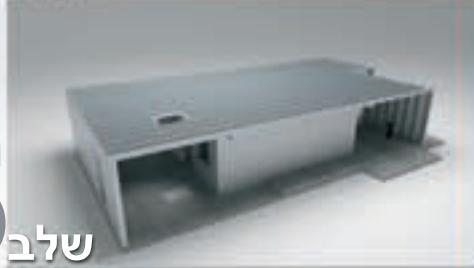
בניית קירות נושאים
בפח מכופף בשיטת
DLOCK

4
שלב



הנחת קונסטרוקצית גג
המבנה בשיטת
DLOCK

5
שלב



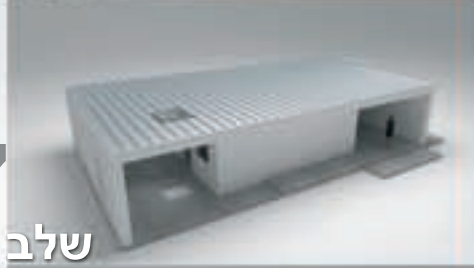
הנחת שלבי קלזיפ
מפח מכופף לאיטום
הגג ויצירת שיפועים
לניקוז המים למזחלת

6
שלב



התקנת לוחות צמנט
בורד 20 מ"מ בחזיתות
החוץ ליצירת גמר נקי

7
שלב



התקנת חומרי גמר
חיצוניים - לוחות עץ 20 מ"מ,
משקופים, אלומיניום,
חלונות ודלתות

8
שלב



ד.ס. הרכבות בע"מ נוסדה
בשנת 1990 ע"י אינג' דב מוסקוביץ -
בוגר הפקולטה להנדסה בטכניון.

ד.ס. הרכבות הינה החברה המובילה
בתחום קירויים וחיפויים מאלומיניום.
ד.ס. היא היבואנית הבלעדיים של
מוצרי קלזיפ (KALZIP) בישראל.
ד.ס. פיתחה את מערכת DLOCK המ-
עניקה פתרון קירוי קונסטרוקטיבי
מהשורה הראשונה.
חברת ד.ס. הרכבות אחראית למגוון
גדול מאוד של פרויקטים בארץ בקרי-
סין ובאנגולה.

שיפרנו את ה-DLOCK לכדי מוצר
נושא עומסים אנכיים ואופקיים ופיתחנו
באמצעות שיטת בניה חדשה לבניה
קלה, קראנו לה DHOUSE
המבנה עשוי כולו מפח ה-
המתוכנן לעומסים כמבנה קונבציונלי
וניתן לחפות אותו בכל חומרי הגמר
החל מגבס וקרמיקה לקירות פנים, ועד
ללוחות צמנט, עץ, ואבן נסורה לקירות
חוץ.
הבניה מלווה באדריכל, קונסטרוקטור,
ועץ אקוסטי ותרמי.

אנחנו מאמינים במקצועיות ללא
פשרות ומקפידים על איכות המוצרים,
לכן, שמנו לנו למטרה את שביעות רצון
לקוחותינו.

פרטים נוספים באתר הפרוייקט
dhouse.businesscatalyst.com

ד.ס. הרכבות בע"מ

טשרניחובסקי
טל. 04-6373333
פקס. 04-6371199
ds@ds-ltd.co.il
www.ds-ltd.co.il



אדריכל צחי וזאנה

דרך הים
טל. 04-8122571
פקס. 04-8122572
www.vazana.net
office@vazana.net

